I 'Theoretische Schulung'

1) Einleitung in die hermeneutische Problematik von écriture und Repräsentanz S. 2

2) Besonderung der Problemstellung an der Lyrik T. S. Eliots S. 13

II Aspekte der praktischen écriture

1) Anaphorische (a), S. 21
homophorische (b) und S. 42
antithetische Relationen (c) S. 55

2) Metaphorische Konstituenz S. 62

3) Zitattechniken S. 91

4) Dialogführung S. 108

III Ansätze zu einer Theorie der repräsentativen écriture

1) Determinanten im Kommunikationsmodell der repräsentativen écriture am Beispiel der Lyrik T. S. Eliots S. 128

2) Ortsbestimmung der repräsentativen écriture innerhalb der 'Geschichte der écriture' und gesellschaftlicher Gehalt der Repräsentanz S. 144

Bibliographische Nachweise der benutzten Literatur S. 150