

# INHALT

Einleitung	1
I. Charaktere	22
Stellung des Autors und die Charaktere	22
Zuhörer-Berichterstatter	22
Autor-Charakter	25
Lawrence-Charakter	28
Die Allwissende Stellung	30
Direkte Charakterbeschreibung	32
Das Aussehen	32
a) Skizze	33
b) Karikatur	36
Das Wesen	39
Die indirekte Charakterbeschreibung	44
Gruppierung der Charaktere	45
Nebencharaktere	48
Durch Begebenheiten	52
Charakter als Symbol	59
Kritik des rein physischen Charakters	61
Kritik des rein geistigen Charakters	64
Der dualistische Charakter	66
II. Charaktere und Handlung	68
Einflechten der Charakterdarstellung und die Vorgeschichte	68
Die Szenerie	71
Die Begebenheiten	74
Eine Begebenheit als Handlung	74

Verknüpfung der Begebenheiten	75
Szenenwechsel	77
Positive und negative Strömung	80
Übernatürliches Element als Begebenheit	85
Die Handlung und die Weltanschauung	91
<b>III. Spannung</b>	<b>94</b>
Einleitung der Spannung	94
Durch Szenerie	95
Durch Charaktere	96
a) Durch die Stellung des Beobachters	96
b) Durch Dialog	97
c) Durch die Fiktion der Allwissenheit	99
Betonung der Spannung	100
Betonung durch Unterbrechung	101
Betonung durch Überraschung	102
Betonung durch Wiederholung	104
Betonung durch Gegensatz	107
Charaktere und Spannung	110
Einleitung in den Höhepunkt	112
Der Höhepunkt	115
Probleme der Höhepunkte	120
Weltanschauung und Höhepunkt	123
<b>Anhang</b>	<b>127</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>128</b>
Texte	
Sekundärliteratur	
<b>Register</b>	<b>131</b>