

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
0. EINLEITUNG	11
0.1 Struktur und Typisierung	11
0.2 Überlieferung und Forschungsstand	13
0.3 Zur deutschen Trojadichtung	18
1. HERBERT VON FRITZLAR	23
1.1 Der Dualismus der Haupthelden in Herborts Kompositionstechnik	24
1.2 Charakterisierung und Handlungsfunktion der Protagonisten	31
1.21 Achill	32
1.22 Hector	43
1.3 Conclusio	50
2. KONRAD VON WÜRZBURG	53
2.1 Struktur und Quellen	54
2.11 Achilleis	54
2.12 Hectors Jugendschicksale	58
2.2 Die Zuordnung der Protagonisten	60
2.3 Typisierung und Charaktere	65
2.31 Exkurs: Der wilde Achill?	74
2.4 Die sogenannte "Fortsetzung"	78
2.41 Hector	79
2.42 Achill	81
3. DER GÖTTWEIGER TROJANERKRIEG	89
3.1 Strukturverschmelzung: Trojaroman und âventiure	89
3.11 Komposition und Aufbau	90
3.12 Die Abenteuerfahrten Hectors	91
3.13 Die Vorgeschichte Achills	92
3.14 Die eigentlichen Troja-Ereignisse	93
3.2 Aventure	94
3.3 Der Trojastoff: Strukturprobleme	99
3.4 Hector und Achill: Zur Polarität der Protagonisten	102
BIBLIOGRAPHIE	111