

TABLE

Introduction	9
Daniel LAFOREST, University of Alberta	
Ghost Biologies: Sovereignty, Diaspora and the Geopolitics of Exception ...	17
Larissa LAI, University of Calgary	
Posthuman Matters in Hiromi Goto's Hopeful Fictions	33
Libe GARCIA ZARRANZ, University of Manitoba	
Ailing Bodies, Caring Habits: Nancy Lee's <i>The Age</i>	47
Marie CARRIÈRE, University of Alberta	
"Meat is the Message": The Story of Cattle and Women in Ruth Ozeki's <i>My Year of Meats</i>	59
Shoshannah GANZ, Memorial University of Newfoundland	
Bad [Wo]Men Eat Meat: Biopolitics and Cycles of Violence in Ruth Ozeki's <i>My Year of Meats</i> , Han Kang's <i>The Vegetarian</i> , and Kyung Ran Jo's <i>Tongue</i>	77
Vanessa Rachael MARDSEN, Memorial University of Newfoundland	
Disease and Care in Alice Munro's "The Bear Came Over the Mountain" ...	97
Christine LORRE-JOHNSTON, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3	
Un corps qui se disloque : morceaux de la fin de vie et régime de <i>care</i>	111
Maïté SNAUWAERT, University of Alberta	
De « la folie qui serait venue dans les flancs des bateaux négriers » : Marie-Célie Agnant et <i>Le Livre d'Emma</i>	121
Maria Fernanda ARENTSEN, Université de Saint-Boniface	
Nelly Arcan, la quête de la belle apparence au risque d'une identité brisée	137
Claudine SAGAERT, Université de Lettres et Sciences Humaines, Toulon, Var	
Jacques Ferron et Martin Winckler : L'écrivain médecin en contexte franco-québécois	147
Christine BARON, Université de Poitiers	