

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung

Vorwort.....	11
<i>Irmgard Merkt</i>	
miriam-stiftung und Förderpreis InTakt.....	13
<i>Irmgard Merkt</i>	
Grußworte zu Preisverleihungen.....	15
Die Jurymitglieder.....	24
Musikkultur inklusiv: Eine Qualitätsdiskussion.....	25
<i>Irmgard Merkt</i>	

Die Förderpreise.....	37
-----------------------	----

2004

Einzelpreis für Gerda Bächli.....	39
Ein neues Lied, ein besseres Lied: Zum Werk von Gerda Bächli.....	41
<i>Irmgard Merkt</i>	
Gruppenpreis für Jolly Jumper mit Frank Goos.....	53
Die kreative Erweiterung und ihr unkonventionelles Instrumentarium.....	55
<i>Elisabeth Braun</i>	

2005

Einzelpreis für Ulla Klinkhart.....	61
Musik spüren: Hochgradig hörbehinderte Kinder und Musik.....	63
<i>Irmgard Merkt</i>	
Gruppenpreis für „Die Regenbogenkinder“ mit Christiane Nonnaß.....	69
Ohne Cello wär' mein Leben trauriger.....	71
<i>Irmgard Merkt</i>	

2006

Einzelpreis für Horst Kortemeier mit dem Hausmusikkreis Linde.....	75
Ich seh des Maien Schein. . .	77
<i>Irmgard Merkt</i>	
Gruppenpreis für „Die Kids vom Ring“ mit Tom Sauer.....	81
Singen mit Hand und Fuß.....	83
<i>Irmgard Merkt</i>	

2007

Einzelpreis für Beate Theißen.....	87
Blockflöte – das kann ich.....	89
<i>Irmgard Merkt</i>	
Gruppenpreis für „Fight and Dance“ mit Ingrid Stinshoff.....	93
Stock-Kampf-Kunst in Gescher.....	95
<i>Irmgard Merkt</i>	
Sonderpreis für Musik an der Janusz-Korczak-Schule mit Andrea Herrig und Jens Wagner	99
„Darf ich ein Küsschen haben?“	101
<i>Irmgard Merkt</i>	
Sonderpreis für Takkatina mit Ingrid Neugebauer-Schettler.....	103
Trommeln und mehr.....	105
<i>Irmgard Merkt</i>	
Sonderpreis für Alpha-Projekt mit Anne-Kathrin und Roger Tietke.....	109
Dresden, wo ist Dresden.....	111
<i>Irmgard Merkt</i>	
Das Alpha-Project.....	113
<i>Anne-Kathrin Tietke</i>	

2008

Einzelpreis für Robert Wagner	117
Max Einfach. Musik für alle.....	119
<i>Irmgard Merkt</i>	
„Selbst-verständlich“ musizieren heißt selbstbestimmt Musik erleben.....	120
<i>Robert Wagner</i>	

Gruppenpreis für „Beinahe die Zauberflöte“ Kludia König-Bullerjahn und Carla Klimke.....	131
Nicht nur die Zauberflöte..... <i>Irmgard Merkt</i>	133
Sonderpreis für „Die heißen Reifen“ mit Michael Huhn	141
Immer anders, immer neu... .. <i>Irmgard Merkt</i>	143
Sonderpreis für „Los Krawallos“ mit Olaf Pyras.....	145
Normal ist das nicht... .. <i>Irmgard Merkt</i>	147
Sonderpreis für „Only Winners“ und Brigitte Richter.....	151
Brücken bauen..... <i>Irmgard Merkt</i>	153

2009

Einzelpreis für Angelika Jekic.....	157
Klabeeeki – Klavierunterricht für beeinträchtigte Kinder..... <i>Irmgard Merkt</i>	159
Gruppenpreis für Rendezvous des Tambours.....	165
Vom Treffen der Trommeln..... <i>Irmgard Merkt</i>	167

2010

Einzelpreis für Dierk Zaiser.....	175
Beatstomper – Rhythmus macht stark..... <i>Irmgard Merkt</i>	177
Gruppenpreis für die Auti-Group	183
Sibylle Hartl, Daniela Steidle und die Auti-Group aus dem Nürnberger Land..... <i>Irmgard Merkt</i>	185

2011

Einzelpreis für Johannes Joliet und das Experimentalorchester Halle 016.....	191
---	-----

Experiment und Überraschung..... 193
Irmgard Merkt

Gruppenpreis für Marshall Cooper Extended Version..... 197
Mehr als Blech..... 199
Irmgard Merkt

2012

Einzelpreis für Claudia Schmidt und
Gruppenpreis für just fun mit Claudia Schmidt..... 201
Inklusion perfekt..... 203
Irmgard Merkt

2013

Einzelpreis für Birgit Jank..... 209
Inklusion als Thema der akademischen Ausbildung
von Musiklehrerinnen und Musiklehrern..... 211
Irmgard Merkt
Brief an das Ehepaar Sonnemann anlässlich der
Verleihung des Förderpreises InTakt 215
Birgit Jank

Gruppenpreis für das Ostbayerische Jugendorchester und
die Cabrini-Schule 217
Klangbrücken..... 219
Irmgard Merkt

Ausblick

Was motiviert...
Perspektiven für die nächsten Jahre
Förderpreis InTakt der miriam-stiftung..... 227
Elisabeth Braun