

UDO KITTELMANN	Vorwort	7
EUGEN BLUME UND CATHERINE NICHOLS	»Ein Ereignis ist im Allgemeinen eine Gruppe von Kunstwerken« Eine Einführung	12
	DAS KAPITAL RAUM 1970-1977	20-35
EUGEN BLUME	»Wie man den Kapitalismus aus den Angeln hebt«	20
	Schuld	37-87
CATHERINE NICHOLS	Unendliche Schuld. Eine Liebesgeschichte	40
	Territorium	89-147
CATHERINE NICHOLS	Territorium oder Das Mein und Dein am Boden	92
HARTMUT BÖHME	Die unveräußerlichen Dinge. Sammlungen, Museen, Erinnerung	144
	Utopie	149-191
EUGEN BLUME	Ist Utopie noch möglich?	152
	Die Werke MIT TEXTEN VON AN PAENHUYSSEN	193-216
	Die Künstlerinnen und Künstler. Ein Register	215
	DAS KAPITAL TRAUM: TEXTE	221-239
GEORGES BATAILLE	Der Begriff der Verausgabung	222
KATE SOPER	»Wohlstand« neu denken. Der »alternative hedonistische« Ansatz	224
AUDRE LORDE	Dichten ist kein Luxus	226
EMILY BRADY	Das Erhabene und die Umweltethik	228
WOLFGANG SÜTZL	Über das Teilen	230
SÖREN KIERKEGAARD	Liebe sucht nicht ihr Eigenes	232
JEAN-LUC NANCY	Singulär plural sein	234
HANNAH ARENDT	Die Unabsehbarkeit der Taten und die Macht des Versprechens	236
MOGOBE B. RAMOSE	Ubuntu	238
	Anhang	240-244
	Bildnachweis	240
	Textnachweis	241
	Die Autorinnen und Autoren	242
	Dank	243
	Impressum	244