

# SOMMAIRE

Introduction .....	7
<b>Recueil d'articles de Marc Sourdoto</b> .....	11
Argot, jargon, jargot .....	13
Le jargot Fallet .....	24
Un héros recentré : <i>Le Gone du Chaâba</i> d'Azouz Begag .....	34
La dynamique du français des jeunes : sept ans de mouvement à travers deux enquêtes (1987-1994) .....	42
De l'hapax au Robert : les cheminements de la néologie .....	62
Néologisme de sens et dynamique lexicale : le cas d' <i>œil-de-bœuf</i> .....	67
Les mécanismes linguistiques de l'intégration stylistique .....	72
L'argotologie : entre forme et fonction .....	81
La dynamique du français actuel .....	91
François Rabelais / René Fallet : plus que des initiales en miroir ? .....	98
L'intégration stylistique de l'argot dans le roman contemporain .....	110
Les emprunts à l'arabe dans la langue des jeunes des cités : dynamique d'un métissage linguistique .....	116
À la Saint-Rémi .....	126
De René à Rachid : la langue des jeunes a-t-elle les mêmes accents à 50 ans de distance ? .....	130
Mots d'ados et mise en style : <i>Kiffe kiffe demain</i> de Faïza Guène .....	138
Places et fonctions de l'argot dans le texte littéraire .....	148
<i>Références bibliographiques</i> .....	156
<b>Résumés et commentaires</b> .....	161
Bibliographie de Marc Sourdoto .....	163
Éléments biographiques .....	169
Empreintes argotiques de Marc Sourdoto .....	176
<b>Témoignages</b> .....	185