

# Sommaire

Résumés et notices sur les auteurs VII

Introduction 1

*Stefano Genetti et Jean-Marie Roulin*

Typologie des premiers livres publiés en France sur le sida 14

*Jean-Pierre Boulé*

Hervé Guibert, témoin d'exception 27

*Bruno Blanckeman*

Mon corps m'appartient-il ? Distopies corporelles du corps étranger 39

*Nadia Setti*

La narration de la maladie entre construction esthétique et déconstruction  
du discours médical 51

*Fabio Libasci*

Fragments d'un discours d'apprentissage : *Le Fil* de Christophe Bourdin et  
*L'Apprentissage* de Jean-Luc Lagarce 64

*Jean-Marie Roulin*

Mourir en enfant au temps du sida 77

*Alessandro Badin*

Appréhender sa mort par l'écriture de l'autre : *L'Aztèque* de Bertrand  
Duquénelle et *Perfecto* de Thierry Fourreau 90

*Stefano Genetti*

Du désir à la tombe. Littérature et analité chez Guy Hocquenghem  
et Leo Bersani 102

*Lorenzo Bernini*

**Défense et illustration du *bareback* : de la responsabilité à l'œuvre chez  
Guillaume Dustan et Érik Rémès** 112  
*Daoud Najm*

**La littérature post-sida : entre nostalgie et actualité de la maladie** 121  
*Lucille Toth*

**Orientation bibliographique** 131

**Index** 141