

# TABLE DES MATIÈRES

## CHAPITRE 1

PRÉFACE .....	7
G. BERGOUNIOUX	

## CHAPITRE 2

ESLO, UNE ENQUÊTE EN SON TEMPS: ENJEUX, MÉTHODES ET RÉSULTATS .....	17
G. BERGOUNIOUX & O. BAUDE	

## CHAPITRE 3

L'OMELETTE: PRATIQUE SOCIALE, PRATIQUE LINGUISTIQUE .....	35
G. BERGOUNIOUX	

## CHAPITRE 4

UN ESSAI DE REPRÉSENTATION DE LA FORME SOUS-JACENTE .....	73
G. BERGOUNIOUX	

## CHAPITRE 5

DIRE L'OMELETTE: LES EFFETS DU GENRE ET DE L'ÂGE .....	101
G. BERGOUNIOUX	

## CHAPITRE 6

COMMENT FAITES-VOUS UNE OMELETTE? QUARANTE ANNÉES DE RECETTE .....	127
A. CHESNEAU	

**CHAPITRE 7**

QUAND FAIRE, C'EST DIRE:	
L'EXEMPLE DE LA RECETTE .....	147
G. BERGOUNIOUX & I. ESHKOL	

**CHAPITRE 8**

UNE OMELETTE, ÉVIDEMMENT .....	169
I. ESHKOL & G. BERGOUNIOUX	

**CHAPITRE 9**

QU'APPROUVE-T-ON	
DANS UNE OMELETTE? .....	187
G. BERGOUNIOUX & C. DUGUA	

**CHAPITRE 10**

LES MÉTAPHORES DE LA NOURRITURE	
QUOTIDIENNE .....	219
G. CLOISEAU	

**CHAPITRE 11**

CONCLUSION .....	241
G. BERGOUNIOUX	

BIBLIOGRAPHIE .....	247
---------------------	-----

INDEX NOMINUM .....	255
---------------------	-----

INDEX RERUM .....	257
-------------------	-----

LISTE DES TABLEAUX .....	259
--------------------------	-----