

Inhalt

Vorwort von Hans Ulrich Obrist	7
1. Der Natur zurückgeben	9
2. Wasser	33
3. Malen	53
4. Bauen	74
5. Das einfache Leben	96
6. Der Künstler als öffentliches Gewissen	111
7. Hundertwassers Praxis der Deterritorialisierung	129
8. Der Entwurf einer ästhetischen Ökologie	144
Anmerkungen	161