

Efnisyfirlit

Formáli	9
Endurreisnartíminn — 16. öld	
Við upphaf nýaldar	
Inngangur	13
Helstu rit um skáldskaparfræði á 16. öld	15
Nokkur einkenni endurreisnartímans	17
Ítalskir endurreisnarhöfundar	
Inngangur	23
Giraldi Cinthio, málsvari rómönsunnar	25
Minturno biskup: deilt á rómönsur	28
Hinn víðfrægi Scaliger	30
Scaliger: SJÖ BÆKUR UM SKÁLDSKAPARFRÆÐI	32
Lodovico Castelvetro	38
Höfuðrit Castelvetros	39
Torquato Tasso	46
Tasso: ORÐRÆÐUR UM HETJUKVÆÐI	50
Bretland: Philip Sidney	
Inngangur	54
Sidney: TIL VARNAR SKÁLDSKAPNUM	55
Franska Sjöstirnið	
Inngangur	63
Joachim du Bellay	64
Ronsard og fleiri höfundar	66
Íslenskir endurreisnarhöfundar	
Guðbrandur Þorláksson	69
Arngrímur lærði	73
Oddur Einarsson	75
Barokktíminn — 17. öld	
Öld klassísismans	
Inngangur	81
Fornaldardeilan	83

Barokkhugtakið	87
Helstu rit 17. aldar um skáldskaparfræði	90
Spánn: Lope de Vega	91
Lope de Vega: NÝJALISTIN AÐ SKRIFA SKOPLEIKI	
Enskir höfundar á 17. öld	
Inngangur	94
John Dryden	98
Dryden: TILRAUN UM LEIKSKÁLDSKAP	100
Dýskaland: Martín Opitz	
Opitz: BÓK UM ÞÝSKA SKÁLDSKAPARLIST	106
Franski klassísisminn	
Inngangur	109
RITGERÐIR Corneilles	113
Boileau	115
Boileau: SKÁLDSKAPARLISTIN	118
Íslenskir höfundar á 17. öld	
Inngangur	121
Árni Magnússon	122
Upplýsingin — 18. öld	
Upplýsingin	
Inngangur	127
Upplýsingarhugtakið	130
Helstu rit 18. aldar um skáldskaparfræði	132
Enskir höfundar á 18. öld	
Inngangur	135
Pope, málsvari klassísisma	136
Joseph Addison um fegurðarnautnina	141
Edward Young — hafnað stælingu fornhöfunda	147
Samuel Johnson — hafnað einingu tíma og staðar	153
Franska upplýsingin	
Inngangur	161
Voltaire	164
Diderot um borgaralegan harmleik	173
Dýskir höfundar á 18. öld	
Inngangur	180
Deilt um klassísismann	183
Fagurfræði Kants	188
Lessing um mynd og mál	192
Herder — aðdragandi rómantíkur	196

<i>Sturm und Drang</i>	202
Schiller — fíring mannsins	204
Bréf Schillers um fagurfræði	209
Schiller: UM EINFALÐAN OG MEÐVITAÐAN SKÁLDSKAP	212
Goethe	216
Ritgerðir eftir Schiller og Goethe	224
Friedrich Schlegel	228
Íslenskir höfundar á 18. öld	
Inngangur	242
Magnús Stephensen, forsprakki fræðsluátaks	245
Hannes Finnsson og fleiri höfundar	249
Eggert Ólafsson	253
Rómantík og raunsæi — 19. öld	
Yfirlit um 19. öld	
Inngangur	261
Rómantíska stefnan	266
Raunsæisstefnan	270
Táknsæisstefnan	272
Helstu rit 19. aldar um skáldskaparfræði	273
Þýskaland	
Inngangur	275
August Wilhelm Schlegel	278
Schelling um heimspekilega stöðu skáldskaparins	287
Goethe á efri árum	289
Endalaust Shakespeare	295
Heine deilir á rómantíkina	298
Marx og Engels — bókmenntir og stéttabarátta	304
Nietzsche um hið villta og hið siðfágaða	308
Bretland	
Inngangur	310
Wordsworth — einfalt mál	314
Coleridge og ímyndunaraflið	319
Shelley — platonsk rómantík	326
Frakkland	
Inngangur	332
Germaine de Staël — bókmenntir og stjórnmál	333
Balzac — dýrafræði mannsins	339
Victor Hugo um þrjú bókmenntaskeið	341
Á mörkum rómantíkur og raunsæis	343
Taine — erfðir, umhverfi og tími	346

Zola — skáldið sem læknir	351
Skandinavía	
Inngangur	358
Brandes og raunsæisstefnan	358
Strindberg	360
Andóf gegn raunsæisstefnunni	362
Íslenskir höfundar á 19. öld	
Inngangur	363
Grafskriftaritgerð Magnúsar Stephensens	364
FJÖLNIR	366
Sigurður Breiðfjörð	371
Tómas Sæmundsson	373
Fjölnisgreinin 1838	381
Níels skáldi	384
Gestur Pálsson	384
Benedikt Gröndal	389
Aldarlok	401
Aftanmálgreinar	403
Mynda- og töfluskrár	433
Heimildir	436
Nafnaskrá	447
Atriðisorðaskrá	456
Leiðréttingar við 1. bindi	462