

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE	7
LES MANUSCRITS	11
<i>F.</i> Ferrara, Biblioteca Comunale Ariostea, II.280	11
Histoire, composition et contenu	11
Illustration, décoration et rubriques	15
Écriture et contexte de production	22
Révision et vie ultérieure	30
<i>B.</i> Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, IV 1005	45
Histoire	45
Contenu et composition	53
Écriture et décoration	56
<i>Scripta</i>	58
Profil et destination	64
<i>V.</i> Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. lat. 3136	69
Histoire, composition et contenu	69
Sections, copistes et langues	72
Agencement des textes	77
<i>P.</i> Paris, Bibliothèque nationale de France, fr. 9082	81
Histoire, composition et contenu	81
Écritures et <i>scripta</i>	88
Décoration, illustration et gardes	89
Contexte et textes	95
<i>W.</i> Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Cod. 2590	103
Histoire, composition et contenu	103
Écriture et <i>scripta</i>	107
Décoration et illustration	112
Vie ultérieure	116
Date et tradition	117

C. Cambridge, University Library, Gg.6.28	119
Histoire, composition et contenu	119
Décoration, écriture et <i>scripta</i>	125
Agencement et teneur des textes	128
Conclusions	137
LA TRADITION DES TEXTES	143
SCRIPTA ET CONTEXTE SOCIOCULTUREL	
DU MS. FERRARA, BCA, II.280	161
La <i>scripta</i> de la copie du <i>Tresor</i> (<i>F</i> ⁷)	162
La <i>scripta</i> du guide de Terre sainte (<i>F</i>)	175
Le contexte socioculturel	191
ÉDITION DE <i>F</i> (FERRARA, BCA, II.280)	207
Pratiques d'édition	207
<i>F</i> (Ferrara, BCA, II.280)	209
ÉDITION DES GUIDES FRANÇAIS APPARENTÉS (<i>B</i> , <i>VPW</i> , <i>C</i>)	251
Pratiques d'édition	251
<i>B</i> (Bruxelles, BRB, IV 1005)	253
<i>VPW</i> (BAV, Vat. lat. 3136 / BnF, fr. 9082 / Wien, ÖNB, Cod. 2590)	269
<i>C</i> (Cambridge, UL, Gg.6.28)	306
BIBLIOGRAPHIE	327
GLOSSAIRE	339
INDEX DES NOMS PROPRES	347