

VORWORT	7
EINFÜHRUNG	8
Die Stellung der Helmbrecht-Dichtung innerhalb der deutschen Literatur des Mittelalters	8
Der Dichter des ‚Helmbrecht‘	11
Zum Titel und zur Überlieferung des ‚Helmbrecht‘ ..	13
 DIE ENTFALTUNG DES DICHTERISCHEN GESCHEHENS	15
Der Prolog	15
Helmbrechts Kleidung	16
Die Auseinandersetzung zwischen Vater und Sohn ..	21
Übersicht über den Abschiedsdialog zwischen Vater und Sohn	26
Helmbrechts erstes Jahr bei Hofe	30
Helmbrechts erste Heimkehr	31
Die Einbeziehung der Schwester in das Pseudo- rittertum	38
Das Strafgericht	42
Helmbrechts zweite Heimkehr	45
Helmbrechts Tod	49
Der Epilog	52
 GEHALTLICHE UND FORMALE PROBLEME DER HELMBRECHT- DICHTUNG	54
Der Ständekonflikt und sein soziologischer Hinter- grund	54

Der moraldidaktische Charakter der Erzählung und seine Gestaltung	64
Die künstlerische Gestaltung des ‚Helmbrecht‘	69
<i>Eklektizismus als Gestaltungsprinzip 69, Topik 72, Stil 73</i>	
Die Charakterisierung der Hauptpersonen	76
Die Problematik der höfischen Ideale im ‚Helmbrecht‘	83
 ZUR UNTERRICHTLICHEN BEHANDLUNG DES ‚HELMBRECHT‘	 88
 BIBLIOGRAPHISCHE HINWEISE (AUSWAHL)	 95