

Inhaltsverzeichnis

I. Der Beginn der Geschichte Koreas

1. Leben und Kultur in der vorgeschichtlichen Zeit

- (1) Der Ursprung der Nation 15
- (2) Kulturen der Altsteinzeit und der Neusteinzeit 15
- (3) Die Bronzezeit und soziale Veränderungen 15

2. Die Existenz und Entwicklung von Kochosön

- (1) Die Gründung der Nation durch Tangun und die Entwicklung Kochosöns 18
- (2) Einführung in die Eisenzeit und Veränderungen in Kochosön 18

3. Die anderen Nationen

- (1) Die Verbreitung der Eisenkultur 19
- (2) Nördliche Nationen 19
- (3) Die südlichen Nationen 20

II. Der Aufstieg der Drei Königreiche und die Vereinigung

1. Aufstieg und Entwicklung der Drei Königreiche

- (1) Der Aufstieg und die Entwicklung der Drei Königreiche 23
- (2) Die Entwicklungen von Koguryö und Paekche 23
- (3) Entwicklungen in Shilla und Veränderungen in Kaya 25

2. Die Vereinigung der Drei Königreiche durch Shilla

- (1) Der Große Sieg von Salsu und der Triumph in Anshi-söng 27
- (2) Die Zerstörung von Paekche und Koguryö 28
- (3) Der Krieg zwischen Shilla und Tang und die Vereinigung der Drei Königreiche durch Shilla 28

3. Die Gesellschaften und Kulturen der Drei Königreiche

- (1) Gesellschaften und Wirtschaftsformen der Drei Königreiche 29
- (2) Die Einführung und Verbreitung des Buddhismus 31
- (3) Die Förderung des Konfuzianismus und schriftliche Aufzeichnungen der Geschichte 32
- (4) Künstlerische Aktivitäten in den Drei Königreichen 33

4. Das Vordringen der Drei Königreiche im Ausland und der Kulturaustausch

| | |
|--|----|
| (1) Politische Fortschritte in Paekche | 37 |
| (2) Die Studien der Mönche und ihre Tätigkeit in China | 37 |
| (3) Die Auswanderung von Bewohnern der Drei Königreiche nach Japan | 38 |
| (4) Der Kulturtransfer aus den Drei Königreichen nach Japan | 38 |

III. Das Vereinigte Shilla und Parhae

1. Die Entstehung und der Niedergang des Vereinigten Shilla

| | |
|---|----|
| (1) Die Anpassung des politischen Systems | 43 |
| (2) Vom Adel beherrschtes Wirtschaftsleben | 43 |
| (3) Soziale Veränderungen am Ende des Shilla-Reichs | 45 |

2. Die nationale Gründung von Parhae und seine Herrschaft über die Mandschurei

| | |
|--|----|
| (1) Die Gründung Parhaes und sein politisches System | 46 |
| (2) Der Höhepunkt des Wohlstands und der Fall von Parhae | 47 |
| (3) Die Kultur in Parhae | 47 |

3. Das Aufblühen der Shilla-Kultur

| | |
|--|----|
| (1) Entwicklung des Buddhismus | 49 |
| (2) Konfuzianismus und die Technik | 50 |
| (3) Die Hyangga-Literatur | 52 |
| (4) Entwicklung der Künste | 52 |

4. Die Ausweitung des Seehandels

| | |
|--|----|
| (1) Auslandsstudium und Entwicklungen im Volk | 55 |
| (2) Der Seehandel und Chang Po-go | 56 |
| (3) Die Weitergabe der Kultur Shillas an Japan | 57 |

IV. Das Leben in Koryŏ

1. Nationale Wiedervereinigung und Sicherung der Unabhängigkeit

| | |
|--|----|
| (1) Die Entstehung Koryŏs und die Wiedervereinigung | 61 |
| (2) Die Schaffung einer Herrschaftsstruktur | 62 |
| (3) Die Bedeutung des Stammbaums | 64 |
| (4) Das Militärregime und Veränderungen in der Macht | 65 |
| (5) Kämpfe mit den nördlichen Stämmen | 66 |
| (6) Absicherung der Unabhängigkeit | 68 |

2. Die Entwicklung der Kultur Koryŏs

| | |
|---|----|
| (1) Ausweitung des Kulturbereichs | 69 |
| (2) Die Entwicklung des Konfuzianismus und die Geschichte | 69 |
| (3) Der Buddhismus und der Druck des Taechanggyŏng | 71 |
| (4) Die Entwicklung der buddhistischen Kunst | 72 |
| (5) Eingelegtes Seladon aus Koryŏ | 75 |
| (6) Druck mit Holzblöcken und Typen aus Metall | 76 |
| (7) Literatur und Musik | 78 |

3. Internationale Beziehungen des Volkes von Koryŏ

| | |
|---|----|
| (1) Zivilisationsaustausch mit Song | 80 |
| (2) Austausch mit Qidan und Nüzhen | 81 |
| (3) Kontakte mit dem Islam | 81 |
| (4) Austausch mit Yuan | 81 |
| (5) Austausch mit Japan und den südöstlichen Inseln | 82 |

V. Das Leben im frühen Chosŏn

1. Politische Entwicklungen und die Gesellschaft

| | |
|--|----|
| (1) Die Gründung von Chosŏn und rasches Wachstum | 87 |
| (2) Die Schaffung einer festen Regierungsstruktur mit einer zentralisierten Macht | 88 |
| (3) Yangban und Bürokraten | 89 |
| (4) Die Politik eines auf die Landwirtschaft gestützten Lebensunterhalts und die Bauern | 90 |
| (5) Handel, Kunsthandwerk und Kommunikationen | 91 |
| (6) Konfuzianisch ausgerichtete Politik und Ausbildung | 92 |
| (7) Die Zunahme konfuzianischer Gelehrter in Seoul | 94 |

2. Schulische Aktivitäten, Wissenschaft, Technologie und Kultur

| | |
|--|-----|
| (1) Förderung schulischer Aktivitäten | 96 |
| (2) Die Schaffung des Han'gŭl (Koreanisches Alphabet) | 97 |
| (3) Entwicklung der Metaphysik | 98 |
| (4) Zunehmende Buchsammlungen | 99 |
| (5) Die Entwicklung der Landwirtschaft und Astronomie | 102 |
| (6) Medizin und wissenschaftliche Technologie | 103 |
| (7) Entwicklung der Kunst und Literatur im frühen Chosŏn | 104 |

3. Internationale Beziehungen und Kulturaustausch

| | |
|--|-----|
| (1) Politik der guten Nachbarschaft mit Ming | 108 |
| (2) Japans Invasion und Widerstand gegen die Aggression | 109 |
| (3) Horan (Krieg mit den Barbaren) und die Bewegung zur Eroberung des Nordens | 110 |
| (4) Die Chosŏn-Kultur in Japan | 111 |

VI. Das Leben im späten Chosŏn

1. Soziale Veränderung am Ende der Chosŏnperiode

| | |
|--|-----|
| (1) Eine in Fraktionen geteilte Regierung | 115 |
| (2) Die T'angp'yŏng-Politik und Restauration Chosŏns | 115 |
| (3) Änderungen des Steuersystems | 116 |
| (4) Erhöhung der Landwirtschaftsproduktion | 118 |
| (5) Der Handel und seine Entwicklung | 119 |
| (6) Veränderungen im Handwerk | 121 |
| (7) Veränderungen im Statussystem der Gesellschaft | 122 |

2. Neue Trends und Aktivitäten in der Kultur

| | |
|---|-----|
| (1) Neue Richtungen im Bereich der Scholastik | 123 |
| (2) Der Ursprung und die Entwicklung des Pragmatismus | 123 |
| (3) Entwicklung der nationalen Ausbildung und die Bedeutung des Pragmatismus | 124 |
| (4) Entwicklungen im wissenschaftlich-technischen Bereich | 126 |
| (5) Verbreitung der Volkskultur | 128 |
| (6) Neue Richtungen in der Literatur | 129 |
| (7) Neue Trends in der Kunst | 131 |

3. Internationaler Austausch und neue Trends in der Religion

| | |
|--|-----|
| (1) T'ongshinsa und der Strom der Chosönkultur | 135 |
| (2) Der Einfluß der chinesischen Zivilisation auf Korea | 136 |
| (3) Die Einführung der westlichen Zivilisation | 137 |
| (4) Die Verfolgung des Katholizismus und seine spätere Anerkennung | 138 |
| (5) Kontakte westlicher Streitkräfte mit Chosön | 139 |
| (6) Die Verarmung der Landbevölkerung und Volksreligionen | 140 |
| (7) Die Entstehung und das Wachstum des Tonghak | 141 |

VII. Das Wachstum und die Entwicklung des modernen Korea

1. Moderne Reformbewegungen

| | |
|--|-----|
| (1) Die Umstrukturierung der Innenpolitik und ausländische Aggressoren | 145 |
| (2) Die Öffnung von Häfen und eine Politik der Erleuchtung | 146 |
| (3) Die Militärrebellion von 1882 | 148 |
| (4) Der Staatsstreich der Reformpartei | 149 |
| (5) Die Tonghak-Bewegung | 150 |
| (6) Reformen des politischen und sozialen Systems | 152 |
| (7) Bewegung des nationalen Selbstvertrauens | 153 |
| (8) Die Entstehung von Taehan Cheguk | 155 |

2. Wirtschaftsaggression der Weltmächte und die Bewegung zum Schutz des Rechts auf Autonomie

| | |
|---|-----|
| (1) Ungleiche Verträge | 157 |
| (2) Ausplünderung durch Handel und das Getreideembargo | 158 |
| (3) Die Infiltration ausländischer Kaufleute und die Bewegung zum Schutz der Rechte des Handels | 160 |
| (4) Der Verlust der Rechte Chosöns auf seine Rohstoffe an die Westmächte | 161 |

3. Verbreitung der modernen Kultur und soziale Veränderung

| | |
|--|-----|
| (1) Ideen der Erleuchtung | 162 |
| (2) Die Verbreitung einer modernen Erziehung | 163 |
| (3) Die Einführung moderner Wissenschaft und Technologie | 165 |
| (4) Die Expansion von Glaubensbewegungen | 165 |
| (5) Die Ideologie der Bürgerrechte | 166 |
| (6) Ein Boom im Medienbereich und kulturelle Aktivitäten | 168 |

VIII. Die Entwicklung der Befreiungsbewegung

| | |
|--|-----|
| 1. Die Kolonialherrschaft der japanischen Imperialisten und das nationale Leiden | |
| (1) Die japanischen Imperialisten und die Rechte als eine Nation | 173 |
| (2) Druckausübung durch die japanische Gendarmerie | 175 |
| (3) Die Plünderung von Land und Lebensmitteln | 176 |
| (4) Die Unterdrückung der Nationalindustrie und die Ausbeutung von Arbeitskraft | 177 |
| (5) Versuche, die koreanische Nation zu vernichten | 178 |
| (6) Die Auswanderung von Koreanern ins Ausland und die japanische Unterdrückung | 180 |
| 2. Die Bewegung zum Schutz der nationalen Rechte und der Unabhängigkeitskampf | |
| (1) Widerstand zur Rettung der Nation durch die Rechte Armee | 183 |
| (2) Die Bewegung der Erleuchtung der patriotischen Organisation | 185 |
| (3) Die Gründung von Unabhängigkeitsstützpunkten im Ausland | 186 |
| (4) Die Entwicklung der Unabhängigkeitsbewegung | 187 |
| (5) Aktivitäten der provisorischen Regierung der Republik Korea | 190 |
| (6) Die bewaffneten Kämpfe der Unabhängigkeitsarmee | 192 |
| (7) Innere anti-japanische Kämpfe nach der Unabhängigkeitsbewegung des 1. März | 195 |
| 3. Die Sicherung und Erhaltung der nationalen Kultur | |
| (1) Die Entwicklung der nationalen Erziehung | 197 |
| (2) Die Pflege der nationalen Erziehung | 197 |
| (3) Die Massenmedien und die Kunstbewegung | 199 |
| (4) Neue Trends in der Religion | 200 |

IX. Die Entwicklung der Republik Korea und moderne Kultur

1. Geburt und Wachstum der Republik Korea

| | |
|---|-----|
| (1) Geburt der Republik Korea | 205 |
| (2) Die Kriegstragödie | 206 |
| (3) Politische Entwicklung und Bewährungsproben | 208 |
| (4) Fortschritte bei den Nord-Süd-Dialogen | 209 |

2. Wirtschaftswachstum und die Ausweitung nach Übersee

| | |
|--|-----|
| (1) Förderung der Wirtschaftsentwicklung | 211 |
| (2) Erweiterung der Bewegung Saemaül (Neues Dorf) | 212 |
| (3) Koreanische Unternehmen im Ausland | 213 |
| (4) Entwicklung koreanischer Gemeinschaften im Ausland | 214 |

3. Die aufblühende neue Kultur

| | |
|--|-----|
| (1) Ausbreitung der nationalen Erziehung | 216 |
| (2) Die Entwicklung der akademischen Forschung | 216 |
| (3) Entwicklung von Wissenschaft und Technologie | 219 |
| (4) Religion und künstlerische Entfaltung | 220 |
| (5) Weltweite Verbreitung kulturellen Schaffens | 222 |

Anhang

| | |
|--------------------------|-----|
| Chronologie | 224 |
| Erklärungen | 226 |