

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Quellen- und Literaturverzeichnis	IX
Vorwort	1
I. Kapitel: Die Literatur	3
1. Das idyllisch-sentimentale Lebensbild	3
2. Die pädagogisch-philanthropische Richtung	10
3. Coppet. - Frau von Staël und ihr Kreis	20
4. Bodmer und die romantische Germanistik	23
5. Johannes von Müller	25
Sein Stil (25). - Der Briefwechsel mit Bonstetten (28). - Der Historiker (32). - Müllers individualisierende Darstel- lung (36). - Sein Bild des Mittelalters (37). - Müller und die altdutsche Literatur (39). - Müller und das deutsche Na- tionalgefühl (43). - Das Charakterbild (44). - Gentz und Müller (54).	
6. Karl Ludwig von Haller	62
II. Kapitel: Das Volk (Geschichte, Staat, Volkstum und Kultur) . .	67
1. Das Geschichtsbild: Die alte Schweiz	68
2. Das staatliche Dasein der Schweiz	72
3. Die Schweiz im politischen Urteil der Romantik.	77
4. Der schweizerische Volkscharakter.	91
5. Die Schweiz in der romantischen Volkskunde und Germanistik	103
Volk und Volksbräuche (104). - Mundart (105). - Volks- lied (108). - Sage (114). - Altdutsche Studien in der Schweiz (116). - Dorothea Wild und die Brüder Grimm (119).	

VIII

III. Kapitel: Das Land (Naturbild und geschichtliches Erlebnis) . . .	123
1. Visionäre Bilder der schweizerischen Landschaft	124
2. Schweizerreisen im Zeitalter der Romantik	126
Idyllisches Erlebnis (127). - Die dämonische Alpenland-	
schaft (131). - Die Gewässer (133).	
3. Schweizerische Landschaft als geschichtlicher Raum. - Schwei-	
zerstädte	140
Die Innerschweiz (141). - Die Schweizerstädte (141). - Vor-	
rang Berns (143). - A. W. Schlegel in Bern (145).	
4. Die Wandlung des schweizerischen Naturerlebnisses	155
Schlussbetrachtung	159
Anmerkungen	171
