

# INHALT

	Seite
Bibliographie . . . . .	VII
Vorwort . . . . .	1
Einleitung . . . . .	3

## I. TEIL

### *Von der Jahrhundertwende bis zum Sturm und Drang*

Einführung. . . . .	9
I. Kapitel: Gottsched und seine Zeit . . . . .	14
1. Gottsched . . . . .	14
2. Bodmer, Breitinger und Haller . . . . .	33
3. Joh. Elias Schlegel . . . . .	46
II. Kapitel: Lessing . . . . .	55
III. Kapitel: Wieland . . . . .	84

## II. TEIL

### *Die Zeit des Sturms und Drangs*

Einleitung . . . . .	101
I. Kapitel: Herder . . . . .	108
II. Kapitel: Die junge Generation um Goethe. . . . .	125

## III. TEIL

### *Die deutsche Klassik*

I. Kapitel: Goethe. . . . .	135
II. Kapitel: Schiller. . . . .	208
Ausblick . . . . .	271