

Table des matières

Introduction	7
I. Les récits	13
1. La naissance de la légende.....	14
<i>Chrétien de Troyes, Perceval ou Le Conte du Graal</i>	15
<i>Robert de Boron, Le Roman de l'Estoire du Graal</i>	20
<i>La Continuation-Gauvain ou Première Continuation</i>	23
2. Continuations et ramifications.....	26
<i>Wauchier de Denain, Deuxième Continuation (ou Continuation-Perceval)</i>	26
<i>La Continuation de Gerbert de Montreuil (ou Quatrième Continuation)</i>	29
<i>La Continuation de Manessier (ou Troisième Continuation)</i>	32
<i>Le Didot-Perceval</i>	34
<i>Une œuvre à part : Le Haut livre du Graal ou Perlesvaus</i>	36
3. Les cycles en prose.....	44
<i>Le cycle Lancelot-Graal (ou le cycle de la Vulgate)</i>	44
<i>Le Tristan en prose</i>	56
<i>Le cycle Post-Vulgate</i>	57
4. Les livres-sources prétendus des romans du Graal.....	57
II. Le cadre : les aventures chevaleresques	65
1. Les personnages.....	65
<i>Le héros et sa famille</i>	65
<i>Messagères et guides</i>	73
<i>Êtres surnaturels</i>	74
2. Les lieux et le temps.....	78
<i>Les lieux</i>	78
<i>Le temps</i>	87
3. Aventures et tests.....	89
<i>Aventures prédestinées</i>	90
<i>L'attente du héros élu</i>	92
<i>Objets talismans et animaux secourables</i>	96
4. La finalité des aventures.....	99
<i>La restauration du royaume et la guérison du roi</i>	99
<i>La quête des secrets et des merveilles</i>	105

III. Les objets merveilleux	109
1. Le Graal, la lance qui saigne et l'épée brisée.....	109
<i>Le Graal</i>	110
<i>Le Graal-relique</i>	112
<i>Fonctions</i>	120
<i>La lance qui saigne</i>	124
<i>La relique de la lance de Longin</i>	129
<i>L'épée brisée</i>	132
2. Cortèges, épreuves et visions.....	134
<i>Cortèges et épreuves</i>	134
<i>Visions et liturgies</i>	139
3. L'achèvement des aventures du Graal.....	143
4. Images.....	145
5. Dimensions bibliques.....	148
6. Symboles et allégories.....	154
<i>Couleurs et nombres</i>	154
<i>Scènes allégoriques</i>	157
IV. Un miroir chevaleresque et religieux	163
1. La chevalerie exaltée.....	163
<i>Les qualités des chevaliers</i>	166
<i>Le péché et le repentir</i>	169
<i>L'esprit de croisade</i>	173
2. Le culte des reliques de la Passion et la dévotion à l'Eucharistie.....	175
<i>Le culte des reliques de la Passion</i>	175
<i>La dévotion eucharistique</i>	180
3. Édification doctrinale.....	183
V. Les théories d'origine de la légende	189
L'origine celtique.....	189
Théories ritualistes et ésotériques.....	196
Origine chrétienne.....	198
Approches historisantes.....	199
Épilogue	203
Bibliographie	207
Remerciements	219