

TABLE DES MATIÈRES

Laurence MACÉ	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

LES INSTITUTIONS COMME LIEUX DE JUGEMENT

Jean-Christophe ABRAMOVICI	
Une relecture de Koselleck	25
Jean-Dominique MELLOT	
La centralisation censoriale et la critique à la fin du règne de Louis XIV	33
Nicolas SCHAPIRA	
Approbation des censeurs et politique dévote par le livre (XVII ^e siècle)	61
Lorenzo BIANCHI	
Critique et République des lettres. Critique et censure dans le <i>Dictionnaire</i> de Bayle	81
Simone MAZAURIC	
Censure et critique dans l' <i>Histoire de l'Académie royale des sciences</i>	95

- Judith LE BLANC
Censure, critique et parodie dans le théâtre musical
de la première moitié du XVIII^e siècle 111
- Carole DORNIER
La critique académique au service
du contrôle social dans les projets de l'abbé de Saint-Pierre 127
- Christophe CAVE
Le « censeur périodique ».
Censure et critique dans la presse au XVIII^e siècle 139
- Thomas HOCHMANN
Censure et critique. Quelques pistes de recherche en droit 157

DEUXIÈME PARTIE

DISCOURS CENSORIAL
ET DISCOURS CRITIQUE

- Karine ABIVEN
Publication posthume et censure bienveillante.
L'exemple des Ana (1666-1715) 173
- Barbara DE NEGRONI
Censures et réfutations de l'*Émile* 185
- Odile KRAKOVITCH
Consensus entre censeurs
et critiques dramatiques au XIX^e siècle 199
- Sophie MENTZEL
Critiques et censures de la représentation du pouvoir royal
sur la scène romantique (1820-1840) 221

José-Luis DIAZ	
La balance, la fêrule et le ciseau.	
Portrait du critique en chien de garde (1844-1870)	237
Elisabeth LADENSON	
Ernest Pinard, critique littéraire	255
Gisèle SAPIRO	
Juger la littérature. Les transformations des rapports entre critique et censure (XIX ^e -XX ^e siècles)	267
Bruno CURATOLO	
Censure et autocensure dans la presse littéraire sous l'Occupation	281
Jean-Baptiste AMADIEU	
La critique littéraire pratiquée par le censeur ecclésiastique	297

TROISIÈME PARTIE

PRATIQUES, USAGES ET ESPACE PUBLIC

Dinah RIBARD	
Administrer la littérature, travailler la censure.	
Le pouvoir de la critique	315
Girolamo IMBRUGLIA	
Tribunal de la foi et tribunal de l'opinion publique au siècle des Lumières. Giannone, Montesquieu, Beccaria	333
Catherine MAIRE	
Le complot des philosophes selon les jansénistes	353
Michel BIARD	
La disparition de la censure transforma-t-elle la critique théâtrale au temps de la Révolution française?	371

Alain VAILLANT

Théorie de la littérature et pratique de la censure
au temps du romantisme 385

Clélia ANFRAY

Responsabilité de l'auteur dramatique 401

Thierry ROGER

La dialectique du livre et de la bombe à l'époque
des « lois scélérates ». Autour du procès Jean Grave 413

Pascal DURAND

De l'obscurité comme censure.
Proust, Muhlfeld, Mallarmé 431

Bibliographie 449

Index 463

Résumés/*Abstracts* 481