

TABLE DES MATIÈRES

Romain VIGNEST	
Avant-propos	9
Jean-Nicolas CORVISIER	
Introduction historique	11

PREMIÈRE PARTIE

EN GUERRE

(1914-1918)

Jean-Pierre RIOUX	
Charles Péguy en pantalon rouge	35
Didier ALEXANDRE	
Paul Claudel en guerre (1914-1918)	49
Vital RAMBAUD	
Maurice Barrès. Une parole qui ne passe pas	71
Roland ROUDIL	
La mêlée des nations.	
Romain Rolland et l'Âge de la Haine (1914-1915)	85
Monique KANTOROW	
Paul Léautaud, antipatriote « en dehors de la mêlée »	107

Pierre MASSON	
André Gide et la Grande Guerre	129
Jean-Dominique BEAUDIN	
Pierre Teilhard de Chardin dans la guerre	149
Evelyn GIRARD	
Au front. Un médecin injustement oublié, Georges Duhamel . . .	159
Jean-Yves CASANOVA	
Guillaume Apollinaire. Portrait du poète en Éros guerrier	181
Laure MICHEL	
Le patriotisme d'Apollinaire	203
Michèle TOURET †	
Blaise Cendrars. Une guerre de trente ans	223
Olivier BARBARANT	
Le dire indirect. Aragon, « classe 17 » et après	247
Thabette OUALI	
<i>Les Croix de bois</i> de Roland Dorgelès.	
Une écriture de la rétrospection	271
Hélène SOLNICA	
La description de la guerre par Jean Giono	
dans <i>Le Grand Troupeau</i> . Dire ce que nul ne peut entendre	305
Henri GODARD	
Céline. Au commencement était la guerre	325
Marc DAMBRE	
<i>Interrogation</i> de Drieu la Rochelle.	
Le poète témoin et l'illusion lyrique	331
Georgette WACHTEL	
Henri Barbusse. Un pacifiste en guerre	347

Cécilia SUZZONI

Albert Thibaudet, *La Campagne avec Thucydide*.

De la guerre du Péloponnèse à la guerre de 14-18 :

« une certaine figure de guerre antique » 367

Sylvie NOURRY-NAMUR

La République, l'école et les Poilus... 383

DEUXIÈME PARTIE

L'EMPREINTE

(1918-2013)

Michel MURAT

Les avant-gardes littéraires et la Grande Guerre 415

Luc FRAISSE

Proust historien et romancier de la Grande Guerre.

Ce que le « commandant Duroc » doit à Ferdinand Foch 435

Mireille GRANGE

L'Été 1914 de Roger Martin du Gard.

Le récit d'un engrenage implacable 443

Olivier RONY

L'ombre portée de la guerre de 1914

sur les derniers tomes des *Hommes de bonne volonté* 459

Guy TALON

Guerre et révolution dans le roman français (1919-1939).

Analyse de l'étude de Maurice Rieuneau 473

Jean-Nicolas CORVISIER et Guy TALON

La Grande Guerre dans la littérature populaire

et dans le roman d'aventures et d'évasion 481

Hélène RUFAT

Albert Camus présente Jacques Cormery.

Un orphelin de la Grande Guerre 511

Romain VIGNEST

« Là-bas », la *mère patrie*.

Amour et dépit dans *Le Bataillon créole* de Raphaël Confiant . . . 525

Patricia SIGNORILE

Paul Valéry, regards sur la guerre 543

Jean-Louis LOUBET DEL BAYLE

La guerre de 14. Des écrivains et les désillusions

du progrès (Aragon, Drieu la Rochelle, Malraux) 565

TROISIÈME PARTIE

REGARDS ÉTRANGERS

Georgette WACHTEL

Trois écrivains de la Grande Guerre, trois regards, trois voix . . . 583

Guy DUGAS

La Grande Guerre dans l'imaginaire maghrébin.

Trois œuvres d'expression française et leur destinée 609

Dominique DÉLAS

Wilfred Owen (1883-1918).

Le lyrisme à l'épreuve du carnage 619

Aurélie GUILLAIN

William Faulkner.

La Grande Guerre et la fabrique du héros détraqué 643

Isabel VIOLANTE

Lambeaux de murs et de mots.

La Grande Guerre de Giuseppe Ungaretti 663

Milivoj SREBRO

« Le Golgotha albanais » ou la traversée des Enfers.

L'écho de la Grande Guerre dans le roman serbe 683

Michel SERCEAU

Prolongement. La Grande Guerre, de la littérature au cinéma . . . 715

Index des noms d'écrivains et de cinéastes 745

Résumés et présentation des auteurs 753