

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung: Was sind Varietäten?.....	7
1. Variationen im Deutschen.....	7
2. Varietätenlinguistisch relevante Phänomene	11
3. Ordnungs- und Beschreibungskriterien.....	13
II. Schlüsselwörter der Varietätenlinguistik.....	20
1. Innere Mehrsprachigkeit und Standardsprache	20
2. Mündlichkeit, Schriftlichkeit, Multimedialität.....	26
3. Sprache als soziales Handeln in Routinen	31
4. Von Ad-hoc-Vorkommen zur Norm.....	35
5. Begriffsabgrenzung: <i>Varietät</i> , <i>Register</i> und <i>Stil</i>	43
6. Markiertheit von Varianten und Dimensionen.....	51
III. Modell zur Bestimmung von Varietäten	58
1. Varianten - Merkmalsbündel - Varietätenbestimmung.....	58
2. Das Vier-Dimensionen-Modell.....	59
3. Vierfache Bestimmung von Varietäten.....	74
IV. Innersprachliche Varietäten-Merkmale.....	81
1. Kommunikative Reichweite der Ausdrücke	81
2. Funktionale Reichweite der Inhalte	90
3. Besonderheiten des Mediums (Medialitätstypik)	102
4. Die historische Zeitstufe (diachrone Entwicklungen)	107
5. Bezeichnungsmuster von Varietäten	109
V. Außersprachliche Varietäten-Merkmale.....	114
1. (Virtueller) Raum / Zeit / Ort.....	114
2. Sozialer Status von Individuen in Gruppen	117
3. Kommunikationssituationen und Redekonstellation	123
VI. Sprachliche Ordnung in der Heterogenität	131
1. Bedingungen für das Festsetzen einer Varietät.....	131
2. Mehrwert des Modells und Präzisierungen	133
3. Reflexion der Varietätenproblematik.....	145
Glossar	162
Literaturverzeichnis.....	163
Sachregister.....	171