

# Inhalt

Vorwort .....	9
<b>Kapitel 1</b>	
Einige Grundlagen und etwas Theorie .....	11
<b>Kapitel 2</b>	
Mythos Urvertrauen: Woher kommt es? Wie lange bleibt es? .....	31
<b>Kapitel 3</b>	
Zähmungen und Wetten .....	49
<b>Kapitel 4</b>	
Die hohe Schule des Vertrauens .....	63
<b>Kapitel 5</b>	
Schlag nach bei Shakespeare .....	75
<b>Kapitel 6</b>	
»Du hättest mir nicht mißtrauen sollen.« Vertrauen und soziale Zugehörigkeit bei Kleist .....	85
<b>Kapitel 7</b>	
Der Sandmann kommt oder: Das Ende des Vertrauens .....	99
<b>Kapitel 8</b>	
Vertrauenssucht versus Materialismus: Brechts <i>Der gute Mensch von Sezuan</i> .....	107

## **Kapitel 9**

Am Anfang war die Angst – und ihre Abwehr ..... 115

## **Kapitel 10**

Das Theater als Schule des Mit-Leidens:

Die Vertrauensfrage in der griechischen Tragödie ..... 131

## **Kapitel 11**

Sein oder Nichtsein:

Ohne Vertrauen kein Handeln ..... 139

## **Kapitel 12**

Die Domestizierung der Gefühle in der Aufklärung ..... 145

## **Kapitel 13**

Idole des Vertrauens oder Vertrauensverführer ..... 161

## **Kapitel 14**

Schuld und Vertrauen bei Kafka ..... 171

## **Kapitel 15**

Fehlendes Vertrauen: Am Nullpunkt der Gefühle ..... 181

## **Kapitel 16**

Zeichen des Vertrauens ..... 197

## **Kapitel 17**

Liebe und Vertrauen: Ein ungleiches Paar ..... 207

## **Kapitel 18**

Die Kehrseite des Vertrauens:

Ekel und Scham ..... 221

<b>Kapitel 19</b>	
Vertrauen und die Ambivalenz des Lachens .....	233
<b>Kapitel 20</b>	
Familie: Hort des Vertrauens? .....	249
<b>Kapitel 21</b>	
Kinder und Vertrauen .....	265
<b>Kapitel 22</b>	
Vertrauen. Gottvertrauen .....	279
<b>Händler und Hochstapler des Vertrauens:</b>	
Ein Epilog .....	283
<b>Anmerkungen</b> .....	289
<b>Abbildungen</b> .....	291
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	297
<b>Dank</b> .....	304