

## ÍNDICE

Prólogo.....	7
La prensa .....	11
Periódicos y periodistas .....	11
Función de la prensa.....	30
El marco político-literario .....	43
Contexto político .....	43
Los dos partidos. Las dos etapas de la crítica dieciochesca .....	52
Pensamiento político y literario de los periodistas .....	71
Olive .....	72
Ventura Ferrer.....	82
Quintana.....	85
Velasco .....	98
Los Carnerero .....	100
Entre periódicos y autores coetáneos.....	111
Olive: <i>Memorial, Nuevas Efemérides y Minerva</i> .....	111
Ventura Ferrer: <i>El Regañón</i> .....	119
Quintana: <i>Variedades</i> .....	125
Velasco: <i>Efemérides</i> .....	129
Los Carnerero: <i>Memorial</i> .....	130
Los debates.....	139
Barroco/Neoclasicismo/nueva literatura .....	139
Nacionalismo, cosmopolitismo y modernidad.....	150
Antiguos/modernos. Los modelos.....	158

Blair/Batteux (Munárriz/Arrieta) .....	165
Sobre el estado de la literatura española .....	172
Lengua y traducción .....	178
La mujer .....	188
Poesía filosófica y lenguaje poético .....	196
Poeticidad de los asuntos cristianos.....	208
Lo popular. El primitivismo (Ossian) .....	216
El teatro: los tres modelos.....	223
Poética de la crítica dramática: los nuevos géneros .....	237
La novela .....	256
Bibliografía.....	265
Periódicos .....	265
Bibliografía citada .....	269
Índice onomástico .....	281