

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
Einleitung	9
I. KAPITEL	
Der Werdegang	15
a) die Vorbildphase	20
b) Die Gegenbildphase	24
c) Die Leitbildphase	28
II. KAPITEL	
Die Schaffensweise	38
a) Die Entstehung der dramatischen Werkpläne	41
b) Die Differenzierung der dramatischen Werkpläne	46
c) Die Schaffensmethoden	52
d) Die dichterischen Eingebungen	60
III. KAPITEL	
Der Arbeitstypus	75
IV. KAPITEL	
Das Menschentum	87