

Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Einleitung	1
I. Spuren der ältesten Dichtung in Deutschland	13
II. Ursprünge des deutschen Volksepos	53
Das Hildebrandslied	84
III. Die Dichtung in den Händen der Geistlichkeit	100
1. Karolingische Zeit. Christliche Dichtungen im neun-	
ten Jahrhundert	—
Wifla	102
Evangelienharmonien. Krist. Heliand.	115
Das Ludwigslied	135
2. Ottonische Zeit. Volksdichtungen in lateinischer	
Bearbeitung	137
Walther von Aquitanien	150
Ruodlieb	154
3. Die Zeiten der salischen Kaiser. Geistliche Dich-	
tung in Oesterreich	161
Williram's Hohes Lied	164
Ezzo's Lied von den Wundern Christi	176
Das Lob Salomons, die drei Jünglinge im Feuerofen, die	
Jubith	181

	Seite
Genesis und Exodus	182
Leben Jesu	184
Arnold's Loblied auf den heiligen Geist	185
Rede von der Burg des Himmelreichs	187
Marientleben von Bernher	189
Konrad von Fussesbrunnen	190
Rede vom „Glanben“ vom armen Hartmann	193
Werner von Elmendorf	194
Gebicht vom Pfaffenleben	—
4. Reinhart Fuchs	204
Die Sebafis	218
Fengrimus	219
Reinardus	—
Reinhart Fuchs von Heinrich von Gliesefer	222
Reuart	223
Reinaert	229
IV. Uebergang zu der ritterlichen Poesie der staufischen Zeit	238
1. Kreuzzüge	—
2. Legenden. Kaiserchronik	252
Kaiserchronik	256
Legende vom heil. Veit und Aegidius	258
Legende von St. Bonus; St. Ulrich; Veronica und Ve- spasian.	—
Marter der heil. Margarete	—
Der heil. Servatius	259
Hh. Albanus und Gregorius.	262
Ludafus	263
Sage vom heil. Brandan	265
Lied vom heil. Anno	266
Kaiserchronik	268
3. Veränderungen in der deutschen Volksdichtung	282
Herzog Ernst	289
Graf Rudolf	296
König Ruother	297
Salomon und Morolf	301
St. Oswalds Leben	303
Drendel	306
Biterolf und Dietlieb	310

	Seite
4. Eindrang der französischen Dichtung. Alexander- lied vom Pfaffen Lambrecht	313
5. Rolandlied vom Pfaffen Konrad.	349
6. Nibelungen und Kudrun	374
Nibelungen	—
Kudrun	407
7. Einführung britischer Dichtungen.	420
Tristan von Eilhart von Oberg.	441
Lancelot von Ulrich von Zatzikhoven	—
8. Antike Dichtungen in neuer Gestalt. Heinrich v. Vel- deke	452
Veldeke's Aeneide	458
Ulbrecht von Halberstadt's Ovid's Metamorphosen	467
Herbert von Fritzlar's Lied von Troja	469
V. Blüte der ritterlichen Lyrik und Epopöe	474
1. Minnegefang.	—
Kürenberger	504
Dietmar von Aist	—
Ulram von Gresten	505
Friedrich von Hausen	—
Reinmar der Ältere	513
Heinrich von Morungen	514
Gottfried von Meissen	515
Ulrich von Winterstetten	—
Burkart von Hohenfels	—
Walther von der Vogelweide	516
Spervogel	517
Rithart	525
Lanhäuser	529
Steinmar	530
Hadlaub	—
Ulrich von Lichtenstein.	533
2. Hartmann von Aue und Wirnt von Gravenberg.	545
Hartmann	548
Gregor vom Steine	549
Der arme Heinrich	553
Gref	557
Iwein	561
Wirnt von Gravenberg: Wigalois	568

	Seite
3. Wolfram von Eschenbach	575
Parzival	576
Titurel	602
Willehalm	605
4. Gottfried von Straßburg	613
Tristan	613
Konrad Fied: Flore und Blancheflor	635
Mai und Belafior	642
