

Inhalt.

| | Seite |
|--|-------|
| I. Jacob Grimm | 1 |
| II. Karl Müllenhoff und Sophus Bugge — die Entlehnungsfrage | 3 |
| III. Die germanische Völkerwanderung — Alfons Dopsch | 6 |
| IV. Die Goten — die Kulturen am Schwarzen Meer | 12 |
| V. Die altgermanische Tierornamentik | 21 |
| VI. Tierornamentik und Stabreimdichtung — der Skaldenstil | 30 |
| VII. Die Runenschrift | 40 |
| VIII. Odin und die Runen — Thor — der Schreiber-gott — Ogmios | 45 |
| IX. Die Heruler | 56 |
| X. Die Germanen und Rom | 60 |
| XI. Das Christentum | 63 |
| XII. Die orientalischen Mysterienkulte | 68 |
| XIII. Gestirnkult — Gnosis — Völuspá — Zahlenmystik — Einherjar | 75 |
| XIV. Claudian und Stilicho | 84 |
| XV. Planetenkult und Planetenwoche — Mithraskult — Himmelsreise der Seele | 87 |
| XVI. Die Weltsäule — Völuspá | 97 |
| XVII. Heimdall und Mithras | 107 |
| XVIII. Die nordische Trinität — Gylfi — Odins erste Verbannung — Runen und Mithraskult | 119 |
| XIX. Die nordische und die iranische Schöpfungsgeschichte | 126 |
| XX. Ymir — der Manichäismus | 135 |
| XXI. Island und Hellas — Goethe | 142 |
