

Inhalt

Über einzelne Werke

Morgue und andere Gedichte	9
Gesänge I-II	11
Söhne. Neue Gedichte	11
Etappe	13
Der Vermessungsdirigent	14
Karyatide	18
Gehirne, Novellen	18
Synthese	24
Karandasch	25
Diesterweg. Eine Novelle	25
Querschnitt	26
Das moderne Ich	27
Der Garten von Arles	28
Das letzte Ich	28
Die Gesammelten Schriften	28
Das späte Ich I-III	30
Schädelstätten	31
Die Dänin I	31
Schleierkraut	31
Annonce	32
Dein Körper gehört dir	32
Gesammelte Prosa	32
Du mußt dir alles geben	33
Urgesicht	33
Das Unaufhörliche	35

Der Aufbau der Persönlichkeit	45
Rede auf Heinrich Mann	45
Irrationalismus und moderne Medizin	49
Goethe und die Naturwissenschaften	49
Der neue Staat und die Intellektuellen	53
Wo keine Träne fällt	55
Expressionismus	56
Rede auf Stefan George	57
Dorische Welt	58
Kunst und Macht	58
Sein und Werden	59
Gedichte	61
Ausgewählte Gedichte 1911–1936	63
Zweiundzwanzig Gedichte	75
Statische Gedichte	83
Drei Alte Männer	97
Trunkene Flut, Ausgewählte Gedichte	103
Der Ptolemäer	115
Ausdruckswelt. Essays und Aphorismen	137
Doppelleben	157
Der Radardenker	172
Frühe Prosa und Reden	173
Einleitung zu W. H. Auden, Das Zeitalter der Angst	180
Probleme der Lyrik	182
Fragmente, Neue Gedichte	186
Essays	189
Geliebte Verse	192
Die Stimme hinter dem Vorhang	194
Spät I–VI	198
Außenminister	200
März. Brief nach Meran	200
Rede auf Else Lasker-Schüler	200
Erwiderung an Alexander Lernet-Holenia	201
Frühe Lyrik und Dramen	202
Rezension zu Die Sackgassen	207
Altern als Problem für Künstler	209
Geliebte Gedichte	214

Destillationen, Neue Gedichte	215
Nihilistisch oder positiv?	218
Teils-teils	218
Schöner Abend	219
Après-lude	219
Einleitung zu Lyrik des expressionistischen Jahrzehnts	223
Provoziertes Leben	225
Gesammelte Gedichte	227
Primäre Tage	230
Über das Dichten	233
Anhang	327
Nachwort	329
Zeittafel	337
Zitierte Quellen	343
Namenregister	344
Werkregister	351