

Inhalt

<i>Vorwort</i>	11
<i>Heimat</i>	13
<i>Zu »Aktuelles«</i>	17
Selbstinterpretation	
<i>Wohnen nach der Rückkehr</i>	26
Zu Brecht: »Ein neues Haus«	
<i>In der Heimatstadt Köln</i>	34
Umformulierung eines romantischen Themas ins Paradox	
<i>Das Land Günter Eichs</i>	44
»Denk ich an Deutschland in der Nacht«	50
Zu Hildesheimers Deutschlandbuch »Tynset«	
<i>Deutsche Erziehung mit tödlichem Ausgang: Bernward Vespers »Reise«</i>	64
Eine Kurzkritik	
<i>Engagement zu Beginn der deutschen Geschichte</i> ..	66
Dankrede für die Roswitha-Medaille der Stadt Bad Gandersheim, 1974	
<i>Über die Schwierigkeiten, eine berufstätige Frau zu sein</i>	73
»Nur Ewigkeit ist kein Exil«	80

<i>Über Virginia Woolf</i>	94
»Daß nicht Einer Tod meine, wenn er Leben sagt«	100
Die Dichtung der Nelly Sachs	
<i>Bei der Entgegennahme des Droste-Preises in Meersburg 1971</i>	119
<i>Plädoyer gegen die »Verniemandung« von Yvan Goll</i>	121
<i>Zur Rilke-Rezeption im Jahre 1975</i>	124
Rilke, Fragezeichen? Eine Rilke-Renaissance im Jahre seines 100. Geburtstags?	
<i>Rilke: Weit weg und nah genug</i>	132
Zur Umfrage der FAZ zu Thesen von Egon Schwarz	
<i>Zur Neunten Elegie</i>	137
<i>Lyrik jetzt</i>	139
Anläßlich der Feier zu Rilkes 100. Geburtstag in der Berliner Akademie der Künste vom 9. 12. 1975	
<i>Zur Verleihung des Rilke-Preises 1977 an Ernst Meister</i>	141
<i>Zum Leonce-und-Lena-Preis 1979</i>	148
Rede auf Karl Krolow und Anmerkungen eines Jurymitglieds zu den Prinzipien der Preisvergabe	
<i>Laudatio für Ludwig Harig</i>	160
Anläßlich der Verleihung der Carl-Zuckmayer-Medaille	
<i>Über Chamisso und den Chamisso-Preis</i>	168
Mit einer Laudatio auf Yüksel Pazarkaya, Chamisso-Preisträger 1989	

<i>Exilerfahrungen</i>	181
Untersuchungen zur Verhaltenstypik	
»... und doch sein wie ein Baum«	202
Die Paradoxien des Exils	
<i>Das Paradox als Stilmittel</i>	219
<i>Zivilcourage: ein Fremdwort</i>	233
<i>Auf dem Prüfstand</i>	242
»Postulat«	245
<i>Menschenblindheit</i>	247
Unsere Abkehr von der Nächstenliebe	
<i>Ratschlag für Abiturienten</i>	254
<i>Literatur im Vorratsschrank</i>	256
<i>Joachim Rochow</i>	262
Erinnerung an einen jungen Dichter	
<i>Manès Sperber, den Anti-Fatalisten, erinnernd</i> . . .	267
<i>Luftsegler der Sprache</i>	275
Zum Tode von Hans Peter Keller	
<i>Nachruf auf einen Einzelkämpfer</i>	278
Zum Tode von Joachim Günther	
<i>Das politische Gedicht und die Öffentlichkeit</i>	283
Aktuelles und Grundsätzliches	
<i>Autor und Leser als Zeitgenossen</i>	297
<i>Schiff ohne Hafen</i>	304
Aufruf zur Rettung der Vietnamflüchtlinge, 23. 11. 1978	

<i>Ein Drehpunkt der Lyrikinterpretation</i>	308
Zu Hugo Friedrichs »Struktur der modernen Lyrik«	
<i>Sechs Gedichtinterpretationen</i>	333
<i>Wilhelm Lehmann: Amnestie</i>	333
Eine Interpretation	
<i>Wolfgang Bächler: Nüsse</i>	337
Unter Kannibalen	
<i>Marie Luise Kaschnitz: Die Gärten</i>	341
Die Stimme der hilflosen Kreatur	
<i>Elisabeth Borchers: Das Begräbnis in</i> <i>Bollschweil</i>	344
Klage um die Lebenden	
<i>Hans Peter Keller: Folge</i>	347
Reisebericht	
<i>Christoph Meckel: Gedicht für meinen Vater</i> . . .	351
Eine besondere Totenklage	
<i>Marcel Reich-Ranicki und die Lyrik</i>	355
<i>Die Raster der Literaturkritik in beiden deutschen</i> <i>Staaten</i>	358
Zum DDR-Schriftsteller-Lexikon, Leipzig 1968–1974	
<i>Gegen Einengung des Sprachzuhauses auf dem</i> <i>Verordnungswege</i>	367
Zur »Sprachnormendebatte«	
<i>Eine Kultur oder keine Kultur</i>	370
Der Zwei-Kulturen-Streit als Scheinkonflikt	
<i>Das Unantastbare</i>	375
Zu Klopstocks 250. Geburtstag	
<i>Johann Wolfgang Goethe: Harzreise im Winter</i> . .	378
Eine Interpretation	

<i>Johann Wolfgang Goethe: Nicht mehr auf Seiden-</i> <i>blatt</i>	384
Aber die Kraft besteht	
<i>Lied zur Ermutigung II</i>	388
Selbstinterpretation	
<i>Humanität bei Lebzeiten – eine Utopie?</i>	395
Römerberg-Rede 1978	
<i>Nachweis</i>	407