

Inhalt

1915-1920

1. Vom Erleben des Kriegs 11
2. Max Scheler. Krieg und Aufbau 23
3. Über die Freundschaft 27
4. Das Bekenntnis zur Mitte 55
5. Unechtes Pflichthandeln 59
6. Schicksalswende der Kunst 72

1921

7. Autorität und Individualismus 81
8. Das Wesen des politischen Führers 87
9. Nietzsche und Dostojewski 95
10. Anthroposophie und Wissenschaft 110
11. Georg von Lukács' Romantheorie 117
12. Katholizismus und Relativismus 123
13. Gedanken über Freundschaft 131

1922

14. Deutscher Geist und deutsche Wirklichkeit 151
15. Die Wartenden 160
16. Die Gruppe als Ideenträger 170
17. Prophetentum 196

1923

18. Upton Sinclair 207
19. Die Wissenschaftskrisis 212
20. Das zeugende Gespräch 222

- 21. Empfindsame Suite von der Bergstraße 228
- 22. Georg Simmel: »Zur Philosophie der Kunst« 233
- 23. Martin Buber 236
- 24. Untergang? 243

1924

- 25. Holzapfels »Panideal« 251
- 26. »Psychologie der Weltanschauungen« 260
- 27. Stuttgarter Kunstsommer. Werkbundaussstellung: »Die Form« 262
- 28. Philosophie der Gemeinschaft 268
- 29. Zur religiösen Lage in Deutschland 273
- 30. Langeweile 278

1925

- 31. Spannende Romane 285
- 32. Die Reise und der Tanz 288
- 33. Der verbotene Blick 296
- 34. Der Künstler in dieser Zeit 300
- 35. Dodo 308
- 36. Hans Driesch 312
- 37. Die Tat ohne Täter 318
- 38. Der Kongreß 322
- 39. Gestalt und Zerfall 324
- 40. Felsenwahn in Positano 329
- 41. Der Prozeß 336
- 42. Die Revuen 338

1926

- 43. Das Klavier 345
- 44. Hamlet wird Detektiv 350
- 45. Falscher Untergang der Regenschirme 353
- 46. Die Bibel auf Deutsch 355

- 47. Die Denkfläche 368
- 48. Soziologische Literatur 371
- 49. Die Ringer 375
- 50. Chauffeure grüßen 376
- 51. Zwei Flächen 378
- 52. Knabe und Stier 380
- 53. Stehbars im Süden 381
- 54. Drei Pierrots schlendern 383
- 55. Die Hosenträger 385
- 56. Ein Hochstapler über sich selbst 388
- 57. Das Schloß 390
- 58. Das Monokel 394
- 59. Nacht über Rußland 395
- 60. Das Mittelgebirge 399
- 61. Analyse eines Stadtplans 401
- 62. Geschichtsschreibung und Geschichtsphilosophie 404