

Inhalt

1927

63. Ein Dokument der Zeit	11
64. Sie sporten	14
65. Lichtreklame	19
66. La ville de Malakoff	22
67. Pariser Beobachtungen	25
68. Ilja Ehrenburg	36
69. Das Straßenvolk in Paris	39
70. Neue Detektivromane	44
71. Das Schreibmaschinchen	48
72. Thomas Mann geleitet	52
73. Das Ornament der Masse	57
74. Das neue Bauen	68
75. Prinz Domela	75
76. Die eiserne Ferse	77
77. »Das Wesen der Welt«	80
78. Die Photographie	83
79. Michail Lykow: Zeitgenosse aus Rußland	98
80. Sibirien–Paris mit Zwischenstationen	100
81. »Amerika«	103

1928

82. Deutschland – Rußland 1913 bis 1922	109
83. Max Scheler †	112
84. Berg- und Talbahn	117
85. Zu den Schriften Walter Benjamins	119
86. Adrienne Mesurat	124
87. Negerball in Paris	127
88. Die Berührung	129

89. Eroberer in Kanton	139
90. Für die ewig reifere Jugend	142
91. Edmund Husserl	146
92. Ideologie und Utopie	148
93. Achtung, Achtung – Paris!	152
94. Einer, der nichts zu tun hat	154
95. Betrachtung zu Greens: »Léviathan«	156
96. Heimweh nach Sein	161
97. Zwei Arten der Mitteilung	165

98. Die Eisenbahn	175
99. Proletarische Schnellbahn	179
100. Oktober	181
101. Ansichtspostkarte	184
102. Über Arbeitsnachweise	185
103. Friedliche Lösung	192
104. Die Biographie als Neubürgerliche Kunstform	195
105. Worte von der Straße	199
106. Conan Doyle †	202
107. Trabrennen in Mariendorf	203
108. Schreie auf der Straße	205
109. Amerika in Europa	208
110. Tessenow baut das Berliner Ehrenmal	211
111. Der Zeitungsverkäufer	214
112. Moderne Novellen	216
113. Weltstadtjugend? – Brünstiger Zauber!	220
114. Die geistige Entscheidung des Unternehmertums	225
115. Der Dichter im Warenhaus	228
116. Über den Schauspieler	231
117. Kleine Signale	234
118. Zertrümmerte Fensterscheiben	236
119. Vortrag mit Zwischenrufen	237
120. Spuk im Vergnügungslokal	240

121. Erinnerung an eine Pariser Straße	243
122. Blick auf die Nachkriegsgeneration	248
123. Der Klavierspieler	255
124. Das Papiermundstück	258
125. Abschied von der Lindenpassage	260
126. »Deutsche Berufskunde«	265

1931

127. Wärmehallen	271
128. Kosaken reiten in die Weltgeschichte	275
129. Neue Jugend?	279
130. Begegnungen mit hilflosen Figuren	282
131. Schlager im Exil	286
132. Richard Voß: »Zwei Menschen«	287
133. Mietshaus im Berliner Westen	294
134. Ein paar Tage Paris	296
135. Was soll Herr Hocke tun?	301
136. Instruktionsstunde in Literatur	308
137. Bemerkungen zu Frank Thieß	312
138. Der Kurfürstendamm als Siegesallee	318
139. Girls und Krise	320
140. Privatschicksale in Sowjetrußland	322
141. Kleine Patrouille durch die Bauausstellung	326
142. Klaus Mann sucht seinen Weg	329
143. Möbel von heute	332
144. Über Erfolgsbücher und ihr Publikum	334
145. Über den Schriftsteller	343
146. Berliner Figuren	346
147. Der Verkaufs-Tempel	349
148. Minimalforderung an die Intellektuellen	352
149. Literatur und Rundfunk	357
150. Eine kleine Leihbibliothek	360
151. Franz Kafka	363
152. Unfertig in Berlin	373
153. Die großen Haifische	376
154. Glück und Schicksal	380

155. Straßen, Schiffe, Lokale	383
156. Renovierter Jazz	390
157. Ein Buch von der Ruhr	393
158. Lunatscharski über die russische Kultur	395
159. Aus dem Fenster gesehen	399
160. Der Fachmann	401
161. Aufruhr der Mittelschichten	405
162. Politik in der Kleinstadt	424