

I n h a l t s v e r z e i c h n i s

	Seite	
1.	Einleitung	
1.1.	Vorbemerkungen	7
1.2.	Ausgangsposition und Fragestellung	14
2.	Untersuchung der Versform des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	
2.1.	Die Hypothese vom silbenzählend- alternierenden Versprinzip	22
2.2.	Kritischer Forschungsbericht zum Versbau des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	26
2.3.	Versuch einer Bestimmung der Versform des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	46
2.4.	Zusammenstellung der rhythmischen Vers- formen des "Liedes vom hürnen Seyfrid" (Tabelle)	62
3.	Untersuchung der Strophenform des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	
3.1.	Korrelation der Kurzverse	64
3.2.	Reimtechnische Verskorrelation im "Lied vom hürnen Seyfrid"	
3.2.1.	Allgemeine Reimverhältnisse	67
3.2.1.1.	Vokalische Divergenzen	70
3.2.1.2.	Konsonantische Divergenzen	75
3.2.1.3.	Beurteilung der graphischen Varianten im Reim	77
3.2.2.	Zäsureime im "Lied vom hürnen Seyfrid" (Druck K)	81
3.2.3.	Verstechnische Bedeutung der Zäsureime	87
3.2.4.	Der Terminus "Hildebrandston"	94
3.3.	Rhythmische Verskorrelation im "Lied vom hürnen Seyfrid"	
3.3.1.	Zum Verhältnis von Kurzvers und Langvers	99
3.3.2.	Metrische Konsequenzen der "Silbenabweichungen"	101

	Seite	
3.3.3.	Kadenzformen und Kadenzwechsel im "Lied vom hürnen Seyfrid"	106
3.3.4.	Vierhebige Verse im "Lied vom hürnen Seyfrid" und ihre Bedeutung	115
4.	Vergeschichtliche Stellung der Strophe des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	
4.1.	Zusammenfassung der bisherigen Ergebnisse	129
4.2.	Zum Verhältnis zwischen Hildebrandston und Kürenberg-Nibelungenstrophe	131
4.2.1.	Exkurs über die klingenden Abverse im Nibelungenlied	139
4.3.	Schlußfolgerungen für eine Überlieferung der Jung-Sigfrid-Sage	144
5.	Anhang	
5.1.	Die überlieferten Drucke des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	165
5.2.	Verzeichnis der vom Druck K abweichenden Lesarten in KINGS Ausgabe	167
5.3.	Verzeichnis der "Silbenabweichungen" in den Drucken des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	170
5.4.	Zusammenstellung der graphischen Varianten in Reimen des "Liedes vom hürnen Seyfrid" (Druck K)	174
5.5.	Zusammenstellung der Halbstrophen mit Zäsur- reim im "Lied vom hürnen Seyfrid" (Druck K)	176
5.6.	Zusätzliche Zäsurreime in anderen Drucken des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	178
5.7.	Abänderung der "regulären" Reime in verschie- denen Drucken des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	180
5.8.	Zusammenstellung der zweisilbigen Reimteile in Abversen des "Liedes vom hürnen Seyfrid"	181
6.	Literaturverzeichnis	183
	S u m m a r y	197