

Table des matières

Avant-propos.....	7
Généalogie d'un Symbolisme	13
1865-1889 Un début placé sous le signe de Pater, de Browning et du platonisme	13
1889-1893 Découverte de la France, Modernité et Décadence	17
The Savoy.....	23
De 1896 à 1899 : Dernière ligne droite vers le Symbolisme.....	27
Symons, Yeats et l'Irlande	27
Plotin et le celtisme	35
Influence des cultures méditerranéennes	42
<i>Le mouvement symboliste en littérature</i>	<i>59</i>
A W. B. Yeats	61
Introduction	63
Gérard de Nerval	69
Villiers de l'Isle-Adam.....	85
Arthur Rimbaud	98
Paul Verlaine.....	107
Jules Laforgue	123
Stéphane Mallarmé.....	130
Le dernier Huysmans	145
Maeterlinck mystique.....	155
Conclusion.....	165
Appendice 1 : Notes de Symons	169
Appendice 2 : Huysmans as a Symbolist (1899)	170

Appendice 3 : Traductions de Mallarmé	178
<i>Sigh, Sea-Wind, Autumn Lament</i>	178-179
<i>The Symbolist Movement in Literature</i> : Rencontres et Influences	181
Yeats et l'Irlande symboliste.....	196
L'Irlande, autour de Joyce vers le modernisme	202
La Modernité.....	206
Interlude : Imagisme et Vorticisme	206
Deux Américains expatriés : Ezra Pound, T.S. Eliot.....	208
Justement, Baudelaire... ..	217
Les années trente et quarante autour de Rimbaud....	221
David Gascoyne et Rimbaud.....	224
À l'approche des années quarante	231
Appendice : David Gascoyne, « Note sur le Symbolisme ».....	234
<i>Après The Symbolist Movement in Literature</i> : A Theory of all the arts, 1900-1908	237
Égalité entre les arts :	243
Art total	244
Poésie-prose :	245
Typologie du créateur	246
La Critique	248
Après 1908.....	251
Bibliographie.....	257
Éditions de <i>The Symbolist Movement in Literature</i> ..	257
Traductions de chapitres de <i>The Symbolist Movement in Literature</i>	258
Sur la vie et l'œuvre d'Arthur Symons	258
Études sur des aspects précis de l'influence de <i>The Symbolist Movement in Literature</i>	259
Études diverses sur Arthur Symons	261
Études générales sur et autour du Symbolisme.....	261