

Vorwort — *Preface* 7/9

1. Rette sich, wer kann! — *Every Man for Himself!* 11/12

2. Das Meer — *The Sea* 17/18

Bildbetrachtung — *Studying the Painting* Das Meer 25

3. Bildräume — *Pictorial Spaces* 47/48

4. Vis-à-vis — *Vis-à-vis* 57/58

5. Der Rote Fries — *The Red Frieze* 65/66

6. Aushub — *Borrow Pit* 77/78

Bildbetrachtung — *Studying the Painting* Atelier positiv/negativ 87

7. Am Horizont — *On the Horizon* 117/118

8. Die Bildbetrachtung — *The Contemplation of a Picture* 137/138

9. Das Ladenschild — *The Shop Sign* 153/154

Biografie — *Biography* 161

Werkliste — *List of Works* 162