

Inhalt

- SYLVIA ASMUS: Grußwort 11
- INGE HANSEN-SCHABERG: Vorwort 15
- IRENE BELOW / BURCU DOGRAMACI: Einleitung 17
- BURCU DOGRAMACI / KARIN WIMMER: Anfänge und Umbrüche.
Hanna Levy am Kunsthistorischen Seminar
der Universität München 1932/33 27
- HEINRICH DILLY: Hanna und Johanna Levy vom *Blauen Heft*.
Ein Zwischenbericht 43
- NICOS HADJINICOLAOU: Hanna Levy-Deinhard in Paris 69
- JENS KASTNER: »Über die Notwendigkeit einer Soziologie der Kunst«.
Hanna Levy-Deinhard als heimliche Pionierin
der Kunstsoziologie 90
- NORBERT SCHNEIDER: Zu Hanna Deinhard's Konzept einer »allgemeinen
Soziologie« der Kunst 104
- AMALIA BARBOZA: Der potenzielle Betrachter. Zu einer Soziologie
des immanenten, des realen und des potenziellen Publikums
bei Hanna Deinhard 119
- MICHAEL KRÖGER: Leerstelle Gegenwart. Hanna Deinhard's
»potenzielle Wirkungskraft« 134
- WOLFGANG KEMP: Hanna Deinhard und die Sozialgeschichte
der ästhetischen Rezeption 147

Inhalt

- DANIELA KERN: »... welches Glück ich hatte, dank Ihrer Hilfe noch grade vor Toresschluss in Brasilien einwandern zu können«. Max Horkheimer, Friedrich Pollock and Hanna Levy's exile in Brazil 161
- JENS BAUMGARTEN: Hanna Levy-Deinhard's Ansätze zum brasilianischen Barock als Vorläufer einer postkolonialen globalen Kunstgeschichte 175
- DANIELA KERN: Hanna Levy and the *Exposição de Arte Condenada pelo III Reich* (1945) 191
- ELIANA DE SIMONE: Tristes tempos – doces trópicos. Anna Bella Geigers filmische Hommage an Hanna Levy-Deinhard 204
- IRENE BELOW: »Natürlich sind wir selig mit meiner Stellung, vor allem, weil die New School sozusagen das springboard für hier sein soll«. Lebensthemen im Briefwechsel mit Fayga Ostrower 221
- DAVID KETTLER: How Liberal the Arts? Hanna Deinhard's Unhappy Interlude at Bard College 243
- ELIZABETH OTTO: A Sociology of Art, A Gendered Exile. Hanna Deinhard in Mid-Century New York 264
- BURCU DOGRAMACI: Moderne Architektur und Städtebau. Zu drei Texten Hanna Levy-Deinhard's 280
- IRENE BELOW: Hanna Levy-Deinhard, die Studentenbewegung und der Ulmer Verein 297
- MARTIN WARNKE: Erinnerungen an Hanna Deinhard und das kunsthistorische Exil 316

IRENE BELOW: Die Kunsthistorikerin Hanna Levy-Deinhard –
eine Lebenscollage 321

Schriftenverzeichnis:

Publikationen von und über Hanna Levy-Deinhard 337

Herausgeberinnen, Autorinnen und Autoren 343

Bildnachweis 347

Personenregister 349

Anhang: Publikationen der AG »Frauen und Exil« in der Gesellschaft
für Exilforschung e.V. 357