

Andreas Schulze

Bilder 1980–1988



Kunstmuseum Luzern
27. 1.–12. 3. 1989

DRAC & FRAC
des Pays de la Loire Nantes & Clisson
3. 9.–15. 10. 1989

Kunstverein München
17. 3.–23. 4. 1989

Inhalt

Der Schalk der Unendlichkeit <i>von Achille Bonito Oliva</i>	9
Wenn ein Raum leer ist, sucht man sich eine Ecke <i>Auszüge aus einem Gespräch zwischen Wilfried Dickhoff und Andreas Schulze</i>	16
Die Erschaffung der Welt <i>von Zdenek Felix</i>	29
Lieber Andreas, . . . <i>von Martin Kunz</i>	40
Die Perspektive des Porzellanhundes <i>von Patrick Frey</i>	61
Andreas Schulze <i>von Mario Toran</i>	68
La grande illusion oder vom Bild über dem Sofa <i>von Esther Schipper</i>	77
Anmerkungen	92
Impressum	96