

MACK **lichtkunst**

mit Beiträgen von
Anette Kuhn und Karin Stempel

Wienand

INHALT

- 7 Burkhard Leismann
DIE ILLUSION DES SELBSTVERSTÄNDLICHEN
- 34 Heinz Mack
DAS LICHT IN DER FARBE
- 47 Heinz Mack
LICHT IST NICHT LICHT
- 10–249 MALEREI
Farbchromatiken, Chromatische Konstellationen
- ZEICHNUNGEN
Serielle Strukturen, Frottagen
- SKULPTUREN
Licht-Stelen, Lichtkuben, Lichtrotoren,
Lichtreliefs, Lichtflügel
- ENVIRONMENTS
Demonstrationen, Expositionen, Industrieausstellungen,
Weltausstellungen
- FOTOGRAFIEN
Projekte und Utopien, Fotogramme, Collagen,
- FILME
„Tele-Mack“, „Licht-Kunst“
- 53 Anette Kuhn
INSTRUMENTE DES LICHTS
- 217 Heinz Mack
DAS LICHT AUF DER OBERFLÄCHE
- 227 Karin Stempel
DIE PARAMETER DES UTOPISCHEN
- 232 Heinz Mack
DAS SAHARA-PROJEKT
- 251 Biographie
- 256 Ausstellungsverzeichnis und Bibliographie