

Inhalt

- Die Not des Theaters 1928 7
Über »Trommeln in der Nacht« 1928 11
Kölner Rundfunkgespräch 1929 29
Gespräch über Klassiker 1929 36
Über Dramatik vom Typ »Mutter« 1935 44
Über Dialektik 1939 53
Verhör vor dem Ausschuß zur Untersuchung
unamerikanischer Tätigkeit 1947 57
Formprobleme des Theaters aus neuem Inhalt 1949 79
Hemmt die Benutzung des Modells die künstlerische
Bewegungsfreiheit? 1949 84
Über einen »Courage«-Film 1950 90
Über das Buch »Theaterarbeit« 1952 107
Appell an die Vernunft 1952 113
Einfühlung 1953 117
Über die Arbeit am Berliner Ensemble 1954 119
Über Kritiken 1955 133
Über Malerei 1955 139
Über Aufführungen des Berliner Ensembles 1955 158
Über die Situation des Theaters 1956 166
Über politische Programme 1956 175

Anhang: Interviews

- Was arbeiten Sie? 1926 187
Über mein Theater 1934 191
Die Wirklichkeit übertrifft alles 1935 197
Über die »Mutter« 1935 199
Über Bemühungen um den Frieden 1951 203

Nachwort des Herausgebers 206

Anmerkungen 208