

Inhaltsverzeichnis

O.	THEORETISCHE VORÜBERLEGUNGEN	7
1.	POLITHISTORISCHE UND SOZIAL-ÖKONOMISCHE VORAUSSETZUNGEN	13
2.	DIE SOZIALETHIK IN 'TOM JONES'	23
	2.1. <i>good-nature</i> und die Verpflichtung zur <i>charity</i>	23
	2.2. <i>moderation</i> und <i>wisdom</i>	31
	2.3. Zur Ambiguität der <i>prudence</i>	36
	(2.4.) <i>love</i> und <i>honour</i>	42
3.	FIELDINGS WAHL DES COMIC EPIC IN PROSE	49
4.	EINSCHÄTZUNG UND MÖGLICHE WIRKUNG DER SOZIALETHIK IN 'TOM JONES'	55
	Anmerkungen	59
	Literaturverzeichnis	67