Table des matières

Introduction
par *Sophie Abdela* 1

Sociabilités carcérales : la représentation
de la prison chez Cyrano et Dassoucy
par *Alex Bellemare* 9

La poétique de l'espace carcéral
dans les *Mémoires* de Madame Roland
par *Luba Markovskaia* 29

Les symptômes de la réclusion : la critique de la prison
dans la correspondance du marquis de Sade
par *Bénédicte Prot* 41

Miroirs déformants et reflets trompeurs : petite leçon
de création de l'acceptabilité à partir de revendications
clandestines par Suor Arcangela Tarabotti, religieuse
malmonacata
par *Isabel Harvey* 59

L'expérience de l'intime dans la poésie spirituelle
du XVIe siècle : le *Miroir de l'âme pécheresse* et le *Miroir
de Jhésus Christ crucifié* de Marguerite de Navarre
par *Mélissa Lapointe* 79

Retraite et communauté élective dans les *Mémoires
d'un honnête homme* : un modèle pour Clarens ?
par *Audrey Faulot* 91

La « ligue de la vertu » et les billevesées de l'amitié :
mélancolie du solitaire et liens d'intimité salonnière
à Berlin au tournant des Lumières
par *Guglielmo Gabbiadini* 109

Des sentiments du cœur à la fraternité républicaine : Madame de Staël, héritière et critique de Jean-Jacques Rousseau
par *Catherine Beaudet-Lefebvre* 125

Apprentissage galant, apprentissage politique : le cabinet d'écriture du secrétaire Le Masle
par *Gábor Förköli* 137

L'amitié stratégique d'Edme Boursault et Françoise Pascal
par *Marie-Ange Croft* 155

Notice des co-directeurs 173