

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION

Exercices de deuil	7
Revenants	8
Usages, figures	11
Une poétique de l'apocryphe	13
Les héritiers	17
POLITIQUES DE LA MÉMOIRE	23
Le tribunal de l'Histoire	23
2003, année de la mémoire	27
Le politique et le littéraire	30
L'ère de la repentance	33
La maladie de la mémoire	35
Vertus de l'oubli	41
POUR NE PAS EN FINIR AVEC LA REPENTANCE	45
11 novembre, mon amour	47
Revenances	52
Œdipe harki	55
De la honte	58
Les romanciers issus de l'immigration	62
La France en deuil d'elle-même	64
La vie des camps	65
Le 11 novembre d'Empédocle	67
Des paroles et des actes	70

Épilogue . . . . .	79
SPECTRES DE VICHY . . . . .	81
Vichy et la République des lettres . . . . .	83
« Tous les peuples ont besoin d'une histoire exemplaire (...) » . . . . .	87
Le retour des fantômes . . . . .	92
« Postmémoire » . . . . .	97
Le bruissement du passé . . . . .	101
Le maréchal « Putain » . . . . .	108
Jouissance du défunt . . . . .	114
Éloge de la trahison . . . . .	116
De la ressemblance . . . . .	120
UN MONUMENT POUR LES ROMS ? . . . . .	125
Orientalisme . . . . .	126
Boucs émissaires . . . . .	130
Le passé restauré . . . . .	133
Le syndrome de Stendhal . . . . .	136
17 octobre 1961 : pérégrination mémorielle . . . . .	137
LIEUX DE MÉMOIRE . . . . .	141
Calendrier du deuil . . . . .	143
Les « malgré-nous » . . . . .	145
Le triangle rose . . . . .	148
Les noms des monuments . . . . .	151
Pacte onomastique . . . . .	152
Ceci est mon corps . . . . .	155
LES RELIQUES DE LA RÉVOLUTION . . . . .	161
Famille démocratique . . . . .	165
Esthétique de la Révolution . . . . .	169
Shéhérazade de la Révolution . . . . .	174

Le douzième homme . . . . .	179
Repas totémique . . . . .	183
Hautes généalogies . . . . .	188
Chorégraphie, révolte, révolution . . . . .	191
Présent partout et invisible . . . . .	196
CONCLUSION	
Pour une esthétique du repentir . . . . .	201
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	
	213
INDEX DES PRINCIPAUX NOMS CITÉS . . . . .	
	221
INDEX DES OUVRAGES CITÉS . . . . .	
	225