

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	IX
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	XI
Einleitung.....	1
1. Der Autor: Bern von Reichenau (1008–1048).....	1
2. Überlieferung, Rezeption, Forschungsgeschichte.....	9
2.1 Überlieferung.....	9
2.2 Rezeption.....	19
2.3 Gang der Forschung.....	23
3. Titel.....	25
4. Inhalt und Aufbau.....	27
5. Entstehungshintergrund und Abfassungszeit.....	33
6. Quellen und Vorlagen.....	41
7. Textgestaltung.....	54
Siglenverzeichnis.....	56
Edition	
A. Widmungsbrief Berns an Erzbischof Poppo von Trier.....	58
B. Widmungsbrief Berns an seinen Freund Meginfred.....	64
C. De nigromantia seu divinatione daemonum contemnenda.....	66
Untersuchung	
1. Einleitung.....	123
2. Entstehungshintergründe.....	126
3. Verbreitung und Rezeption.....	138
4. Argumentation und Quellenauswahl.....	141
4.1 Dämonologie.....	142
4.2 Ursprung, Wesen und Wirkmächtigkeit der magischen Künste.....	148
4.3 Zum Umgang mit Magieanhängern.....	157
5. Fazit.....	161
Register.....	163
1. Handschriften.....	164
2. Stellen.....	165
3. Orte, Personen und Sachen.....	169