

1. Elrud Kunne-Ibsch – Frank C. Maatje Dichter und Leser	1
2. Ulrich Weisstein Vor Tische las man's anders	9
3. Fritz Martini Goethes 'Götz von Berlichingen'	28
4. Gotthart Wunberg Öffentlichkeit und Esoterik	47
5. P. B. Wessels Die Veränderbarkeit der Welt durch die Dichtung	76
6. Katharina Mommsen Theodor Fontanes 'Freies Darüberstehen'	89
7. Victor Lange Weltliteratur als Kontinuum	94
8. Henry H. H. Remak The Periodization of XIXth Century German Literature in the Light of French Trends	105
9. Horst Steinmetz Der vergessene Leser	113
10. A. L. Sötemann Adäquate Konkretisation als äußerste Grenze	134
11. J. J. A. Mooij On Literature and the Reader's Beliefs	143
12. M. H. Würzner Die Figur des Lesers in Wielands 'Geschichte des Agathon'	151

13. Newton P. Stallknecht Poet, Reader, and Critic	156
14. Peter Wessels Konvention und Konversation	163
15. Elrud Kunne-Ibsch Der Aphorismus als Strukturelement im Literaturgespräch von Thomas Manns 'Tonio Kröger'	177
16. Emmy L. Kerkhoff Noch einmal: Franz Kafkas 'Von den Gleichnissen'	191
17. J. Kamerbeek Jr. Drei Hypostasen des Lesers	196
18. J. Schneider Gotthelf und sein literarischer Mentor	212
19. J. C. Brandt Corstius Text und Leser – Übersetzer – Dichter	222
20. Ferdinand van Ingen Des Dichters Bildnis	234
21. Hans de Leeuwe Brechts Sonett über Kleists 'Prinz von Homburg' oder: ein Dichter als Leser	261
22. Francis Bulhof Le Grand Meaulnes and The Great Gatsby	276
23. Helmuth und Monika Plessner Überlegungen zum Übersetzen	287
24. J. G. Bomhoff Über Spannung in der Literatur	300
25. Hans Elema Deutsche Buchtitel	315
26. Peter Delvaux Zur Wirkung der Tragödie	332