

## INHALT

### EINLEITUNG

Von Paul Goetsch . . . . . 9

### EUGENE O'NEILL

Beyond the Horizon · Von Ulrich Halfmann . . . . . 27

### EUGENE O'NEILL

Mourning Becomes Electra · Von Gerhard Hoffmann . . . . . 50

### EUGENE O'NEILL

The Iceman Cometh · Von Rudolf Haas . . . . . 86

### ELMER RICE

The Adding Machine · Von Hans Bungert . . . . . 106

### MAXWELL ANDERSON

Winterset · Von Christian W. Thomsen . . . . . 127

### CLIFFORD ODETS

Golden Boy · Von Heinz Kosok . . . . . 149

### THORNTON WILDER

The Skin of Our Teeth · Von Rudolf Germer . . . . . 170

### TENNESSEE WILLIAMS

A Streetcar Named Desire · Von Horst Ooppel . . . . . 183

### ARTHUR MILLER

Death of a Salesman · Von Paul Goetsch . . . . . 208

### ARTHUR MILLER

The Price · Von Hans Itschert . . . . . 234

### LILLIAN HELLMAN

The Autumn Garden · Von Karl Schubert . . . . . 252

### JACK GELBER

The Apple · Von Gerhard Stebner . . . . . 276

### EDWARD ALBEE

Who's Afraid of Virginia Woolf? · Von Paul Goetsch . . . . . 295

### CHARLES GORDONE

No Place to Be Somebody · Von Rainer Täeni . . . . . 319

—  
Anmerkungen . . . . . 339