

# INHALT

## Kein Stadttheater

<i>Erich Rappl</i> Die Studiobühne – ein work in progress .....	7
<i>Werner Hildenbrand, Marieluise Müller</i> Diese Stadt braucht ein eigenes Theater .....	10
<i>Dr. Helmuth Jungbauer</i> Der Versuch, eine Stütze zu sein .....	14
<i>Dr. Dieter Mronz</i> Oberzentrum Bayreuth und die Studiobühne .....	16
<i>Marieluise Müller, Jürgen Skambraks</i> Profis der Kulturszene .....	18
<i>Silvia Guhr-Hildenbrand</i> Produkte oder Prozesse – das ist hier die Frage .....	22
<i>Thomas Krauß</i> Kunstforum für Bayreuth .....	26
<i>Silvia Guhr-Hildenbrand</i> Im Anfang war das Mundart-Wort, oder: Welcher Wagner war an allem schuld? .....	28

## Bayreuther Dramaturgie

<i>Eberhard Wagner</i> Kabarett in Bayreuth? .....	40
<i>Thomas Krauß</i> Wagner und kein Ende .....	42
<i>Rüdiger Harnisch</i> Kommt uns nur noch Mundart bei? .....	49
<i>Uwe Hoppe</i> Emotionalität, Mütterlichkeit und anarchische Spontaneität .....	55
<i>Birgit Franz</i> Noch einmal von vorne .....	64
<i>Hans Martin Gräbner</i> Wo die Sprache aufhört .....	66
<i>Jürgen Skambraks</i> Stillosigkeit? Stilvielfalt? .....	72

## Bildnerische Prozesse

<i>Karlheinz Beer</i> Vielfalt als Prinzip .....	76
<i>Ute Köngeter</i> Alles ist gleichwertig .....	81

<i>Angela Kühn</i> Aber das Ganze macht Theater aus! .....	83
<i>Ulrike Hamel</i> Das Geheimnis des Narren .....	85
<b>Spezialitäten</b>	
<i>Ulrich Müller</i> „Los, spreng die Welt in die Luft!“ .....	88
<i>Eberhard Wagner</i> „Schnauz . . . zwei, drei . . .“ .....	97
<i>Susanne Vill</i> Leubald oder die Geburt des Unmöglichen aus dem Geist der Persiflage .....	98
<i>Michael Flegel</i> „Das ist von Anfang an der Endzweck von uns allen . . .“ .....	102
<i>Uwe Hoppe</i> Ach, ich bin kein Schauspieler .....	108
<i>Ilse Schörner</i> Ich wenigstens, ich brauch das Publikum .....	112
<i>Silvia Guhr-Hildenbrand</i> Zweimal zwei Seelen .....	116
<i>Christina Reuth</i> Elektras Visionen .....	127
<i>Uwe Hoppe</i> Auf einem schmalen Grat zwischen Kitsch und Poesie .....	128
<i>Marieluise Müller</i> Theater auf dem Sofa .....	132
<i>Silvia Guhr-Hildenbrand</i> Vom Feindbild zum doppelten deutschen Michel .....	136
<i>Gerhard Tänzer</i> Surreales Theater mit realem Sinn .....	142
<b>Spielplätze</b>	
Theatersteckbrief .....	144
<i>Silvia Habermann</i> Unter freiem Himmel .....	147
<i>Uwe Hoppe</i> Experiment „kleine Scheune“ .....	150
Gastspiele der Studiobühne Bayreuth .....	154
Aufführungschronik 1980–1990 .....	156
Mitarbeiterfotos .....	170
Die Redaktion .....	174
Das Ensemble 1980–1990 .....	176