

# INHALTSVERZEICHNIS

|           |  |    |
|-----------|--|----|
|           | Zum Geleit                                       | 7  |
|           | Vorwort  | 8  |
|           | Einleitung                                       | 10 |
| KAPITEL 1 | Ein Blick in die Geschichte                      | 13 |
| KAPITEL 2 | Das Markierungsverhalten bei Katzen              | 27 |
| KAPITEL 3 | Zwölf bedeutende Katzenkünstler                  | 36 |
|           | WONG WONG UND LU LU – <i>ein Maler-Duo</i>       | 37 |
|           | PEPPER – <i>ein Meister der Porträtkunst</i>     | 46 |
|           | TIGER – <i>der spontane Reduktionist</i>         | 51 |
|           | MISTY – <i>die formale Expansionistin</i>        | 55 |
|           | MINNIE – <i>die abstrakte Expressionistin</i>    | 58 |
|           | SMOKEY – <i>der romantische Ruralist</i>         | 61 |
|           | GINGER – <i>die Neo-Synthetikerin</i>            | 64 |
|           | PRINCESS – <i>die elementare Fragmentistin</i>   | 67 |
|           | CHARLIE – <i>der periphere Realist</i>           | 70 |
|           | BOOTSIE – <i>der Transexpressionist</i>          | 73 |
|           | RUSTY – <i>der psychometrische Impressionist</i> | 77 |
| KAPITEL 4 | Andere künstlerische Ausdrucksformen             | 81 |
|           | Auswahlbibliographie                             | 96 |