

Inhalt

Vorwort zur dritten Auflage	V
Vorwort zur zweiten Auflage	VII
Vorwort zur ersten Auflage	IX
Einleitung	1
1. Was dieses Buch will	1
a) Einen trifft es, Schreiber oder Leser	1
b) Und ist doch ein Gewinn	3
2. Wie dieses Buch angelegt ist	4
3. Schrifttum	5
a) Allgemeines Schrifttum zum Sprachstil	5
b) Besonderes Schrifttum zum Stil der Juristen . .	13
c) Stilpápste	18
A. <i>Was ist Stil?</i>	23
1. Begriff und Eigenart	23
a) Begriff	23
b) Eigenart	23
c) Eigene Art	24
2. Stil und Gedanke	25
3. Stil und Methode	26
a) Ausgangspunkt	26
b) Zusammenhänge	27
c) Gutachten- und Urteilsstil	27
d) Wie Stil der Methodenlehre hilft	28

4. Form und Inhalt	30
a) Von der Form zum Inhalt	30
b) Der „Inhalt der Form“	33
c) Was fällt weg, wenn es beim Stil nicht um den Inhalt geht?	34
<i>B. Die Sprache und das Deutsche</i>	35
1. Sprache	35
a) Sprache als Norm	35
b) Sprache als Weltbild	37
c) Leider nicht logisch	40
2. Das Deutsche	42
a) Vorzüge des Deutschen	42
b) Deutsch als Sprache der Rechtswissenschaft ..	46
3. Richtiges Deutsch	51
a) Der Bindestrich	51
b) „Derer“ und „deretwegen“	53
c) Der „strafbare Genitiv“	54
d) Die indirekte Rede	54
e) Versteigern	54
f) Beiwort-Ketten	56
g) Ein Bogen zuviel	56
h) Ein Artikelgesetz	57
i) Wortpaare	57
j) Spielraum	59
<i>C. Stilregeln</i>	61
1. Überflüssiges ist überflüssig	61
a) Grundsatz	61
b) Verstärkungswörter	62
c) Beiwörter	63
d) Mittelwörter	67
e) Hauptwörter	69
f) „Vorreiter“	70
g) Sonstiges	70

h) Apropos Satz	71
i) Am besten einsilbig	72
j) Satzmörtel	74
k) Kurz <i>und gut</i>	75
l) Didaktik im Überfluss	76
m) Aufgaben	77
2. Zusammen, was zusammengehört	78
a) Die Eisenbahn des Reichsgerichts	78
b) Drei Sekunden	79
c) Was gehört denn zusammen?	80
d) Weshalb ist häufig getrennt, was zusammen- gehört?	84
e) Was tun?	85
f) Aktuelle Beispiele	87
g) Kommentare und Urteile	91
h) Exkurs: noch einmal die Eisenbahn	92
i) Aufgaben	94
3. Das treffende Wort	95
a) Grundsatz	95
b) Bezüge	99
c) Unbeschadet?	102
d) Doppelt belegt	104
e) Insbesondere insoweit	105
f) Das Eventrecht	105
g) Aufgaben	106
4. Taten in Tätigkeitswörtern	107
a) Ist die Amtssprache deutsch?	107
b) Warum Verben?	108
c) Welche Verben?	111
d) Warum Aktiv?	112
e) Sieh es positiv	115
f) O tempora, o modi	116
g) Die indirekte Rede	118
h) Ein Text kommt in Bewegung	125
i) Aufgaben	127

5. Hauptsachen in Hauptsätzen	128
a) Das Problem	128
b) Was ist ein Hauptsatz, was ein Nebensatz? ...	129
c) Vorteile des Hauptsatzes	130
d) Gute Hauptsätze	130
e) Gute Nebensätze	133
f) Keine Sätze	136
g) Aufgabe	137
6. Zusatz: Gutachten- und Urteilsstil	137
a) Gutachten und Urteil	137
b) Gemeinsamkeiten	138
c) Unterschiede	140
d) Gutachtenstil	140
e) Urteilsstil	146
<i>D. Stilmittel</i>	147
1. Bilder	147
a) Kirschbaum und Kiesel	147
b) Metapher, Vergleich & Co.	149
c) Gesucht und gefunden	151
2. Noch Fragen? Und Rufe!	154
3. Zum Beispiel und merkwürdige Details	156
a) Beispiele	156
b) Aus dem Leben	157
c) Ganze Namen	158
d) Merkwürdige Details	159
e) Vom Verfasser	159
4. Contra und Pro (Einwand und Widerlegung) ...	160
5. Spitze Zunge, spitze Feder (Zuspitzung)	162
a) Leistung und Dienst	162
b) Anspruch	164
c) Gefahr	165
6. Humor	165
a) Witz und Würde	165
b) Was ist Humor?	172

c) Formen	173
d) Dichtung und Klarheit	181
e) Menken und Menkenke	182
f) Literatur	185
7. Musik	185
a) Musik und Sache	185
b) Rhythmus	187
c) Klang	189
d) Das Zusatz-E	190
8. Rhetorische Figuren	191
<i>E. Stilfragen</i>	193
1. Fremdwörter?	193
a) Was ist ein Fremdwort?	193
b) Woher stammen die Fremdwörter?	194
c) Was die Alten von den Fremdwörtern hielten	196
d) Was für ein Fremdwort sprechen kann	197
e) Was gegen Fremdwörter spricht	198
f) Was folgt aus alledem?	201
2. Denglish?	202
a) Sprache als Weltmacht	202
b) Englisch als Gewinn	204
c) Englisch als Last	206
d) Deutsch als Gewinn	209
3. Latein?	214
4. Papierdeutsch?	215
a) Papierdeutsch?	215
b) Das Missverständnis	218
c) Woher diese Uneinigkeit?	220
d) Wie soll man es halten?	221
5. Synonyme?	221
a) Selten sinngleich	221
b) Nie gleich	223
c) Wann Synonyme?	224

6. Wir, ich oder niemand?	226
a) Der Auftritt des Verfassers	226
b) Die Art des Auftritts	227
c) Das Leben nach dem Tode	229
7. Genderdeutsch?	231
a) Sprache und Gesetz	231
b) Sprache und Ideologie	232
c) Genus und Sexus	233
d) Doppelungen	235
e) Geschlechtsneutrale Begriffe	239
f) „Kreative Lösungen“	241
g) Binnen-I und dergleichen	241
h) Fazit	243
8. Anführungszeichen?	244
<i>E. Stilsünden</i>	247
1. Hauspost im Elfenbeinturm	247
a) Leseprübchen	247
b) Die Krankheit	249
c) Die Kur	253
d) Bildung	254
2. Klischees	256
a) Von oben nach unten	256
b) Modewörter und Modephrasen	257
c) Kastenslang	265
3. Verwackelte Bilder	266
4. Die Negation der Negation (doppelte Verneinung)	269
<i>Schluss</i>	273
Anhang I: Lösungen	274
Anhang II: Formalien	277
1. Gliederung und Überschriften	277
2. Anmerkungen	279

3. Zitieren	283
a) Gesetze	283
b) Urteile	284
c) Schrifttum	286
4. Abkürzungen	287
<i>Sach- und Personenverzeichnis</i>	289