

# Aus dem Inhalt

## DAS FRÜHMITTELALTER

*Eine Definition*

Seite **5**

## DIE WIKINGER

Seite **67**

## SLAWEN, AWAREN UND CO.

Seite **74**

## Ereignisse

### DER AUSKLANG DER ANTIKE

Seite **8**

### VON OSTROM NACH BYZANZ

Seite **10**

### DIE ISLAMISCHE EXPANSION

Seite **14**

### DIE MEROWINGER

Seite **19**

### KÖNIGE AUS DEM SCHATTEN

*Die Karolinger*

Seite **24**

### ZWEI NAMEN, FÜNF KÖNIGE

*Die Ottonen*

Seite **30**

### DIE KAPETINGER UND DAS WESTFRÄNKISCHE REICH

Seite **36**

### ITALIEN

*Der Flickenteppich*

Seite **40**

### DIE IBERISCHE HALBINSEL

Seite **44**

### BRITANNIEN IM FRÜHMITTELALTER

Seite **48**

### DIE BRITISCHEN RANDGEBIETE IM FRÜHMITTELALTER

Seite **54**

### SKANDINAVIEN IM FRÜHMITTELALTER

Seite **61**

## Macht und Religion

### HERRSCHAFT UND RECHT

Seite **78**

### DER KÖNIG UND SEIN HOF

Seite **82**

### POLITIK FÜR DIE AUGEN

*Symbolik und Gesten*

Seite **88**

### DAS WESTLICHE KAISERTUM

Seite **90**

### EUROPA WIRD CHRISTLICH

Seite **97**

### MÖNCHEN UND MISSIONARE

Seite **102**

### ZWISCHEN SEELSORGE UND POLITIK

*Das Papsttum*

Seite **107**

### VEREHRUNG ODER ANBETUNG?

*Der Bilderstreit*

Seite **110**

### DER ISLAM

Seite **112**

## Bildung und Kultur

### GESCHICHTE(N)

*Chroniken, Annalen und*

*Historiker des Frühmittelalters*

Seite **117**

Seite 4

**WER SPRACH WAS WO?**

*Die Volkssprachen des Frühmittelalters*

Seite **120**

**PFALZ, BASILIKA, FACHWERKHAUS**

*Die Architektur*

Seite **122**

**ZWISCHEN DEVOTION  
UND  
REPRÄSENTATION**

*Kunst und*

*Kunsthandwerk* Seite **125**

## ALLTAGS- LEBEN

**EIN PAAR HOSEN  
FÜR JEDERMANN**

*Kleidung im Frühmittelalter*

Seite **128**

**1001 FIBEL**

Seite **132**

**WAFFEN UND RÜSTUNGEN**

Seite **136**

**DER BRIEF DES ANTHIMUS  
ÜBER DIE ERNÄHRUNG**

*oder: was der König der Franken essen soll* Seite **142**