

Inhalt

7 Vorwort

Hannah Pilarczyk

13 **Die Geschichte von Baby und Johnny**

Wie »Dirty Dancing« wurde, was es ist

Birgit Glombitza

43 **Die Frau, die schwebt**

Nach 25 Jahren: ein zweiter Blick auf »Dirty Dancing«

David Kleingers

59 **Back to the Present**

Projektionen von Vergangenheit in »Dirty Dancing« und anderen US-amerikanischen Coming-of-Age-Filmen

Caspar Battegay

83 **»I look at you and I fantasize«**

Blicke, Körper und jüdische Identität in »Dirty Dancing«

Astrid Kusser

101 **Ausgerechnet Wassermelonen**

Farbenblindheit in »Dirty Dancing«

Kirsten Riebelmann

123 **Wie aus »Little Darlings« »Mean Girls« wurden**

»Dirty Dancing« und der weibliche Coming-of-Age-Film

Christoph Twickel

147 **Die Globalisierung des Mambo**

»Dirty Dancing« und die jüdischen Roots der Salsa

Jan Kedves

161 **Ah, shake it up, shake it (work, work)**

Zu Kontext und Bedeutung des

»Dirty Dancing«-Soundtracks

Christine Kirchhoff

175 **Tanz den Ödipus**

Was lädt an »Dirty Dancing« dazu ein, sich den Film immer wieder anzusehen? – Ein psychoanalytischer Erklärungsversuch

189 Autorinnen und Autoren