

Inhalt

Vorwort 9

Dank 11

Einleitung: Tilman Riemenschneider und das Bayerische Nationalmuseum 14

Zeittafel: Aufstellung zu den Lebensdaten Riemenschneiders 47

Katalog

- 1 Zwei Gruppen aus einer Kreuzigung Christi 50
Axel Treptau: Zur polychromen Fasstechnik der zwei Figurenreliefs aus Rothenburg ob der Tauber 70
 - 2–3 Bildwerke aus dem Hochaltarretabel der Münnerstädter Magdalenenkirche 72
Rudolf Göbel: Forschung zur ursprünglichen Farbgestaltung des Münnerstädter Altars 105
 - 4 Werkstück des Abschlussgesimses sowie Fragment eines Baldachins vom Südportal der Marienkapelle in Würzburg 106
 - 5 Reliquienbüste: Jugendlicher Heiliger 110
 - 6 Reliquienbüste: Hl. Afra 114
 - 7 Zwölf Apostel 118
 - 8 Christus als Schmerzensmann 128
 - 9 Hl. Sebastian 132
 - 10 Gnadenstuhl (Sammlung Bollert) 140
 - 11 Hl. Anna, wohl Fragment einer Heiligen Sippe 144
 - 12 Hl. Barbara 150
 - 13 Hl. Jakobus d. Ä. 158
 - 14 Retabel aus der Johanniskapelle von Gerolzhofen 164
Rudolf Göbel: Zur Restaurierung des Gerolzhofener Altars 184
 - 15 Maria aus einer Verkündigung 188
 - 16 Hl. Bischof oder Abt (Sammlung Bollert) 194
- Anhang: Werke des Bayerischen Nationalmuseums in der Dauerausstellung des Zweigmuseums Fränkische Galerie auf der Festung Rosenberg in Kronach 200
- Ausgewählte Literatur 204
- Bildnachweis 208