

GRUSSWORT _____ **008**
Dagmar Fretter / Prof. Dr. Hans-Joachim Wagner (Kunststiftung NRW)

EINLEITUNG _____ **012**

VORSPIEL _____ **016**

Ulf Stolterfoht: ritualpaddel. circa papua. für thomas kling _____ **017**

KLING LITERATUR UND PERFORMANCE _____ **018**

Norbert Wehr im Gespräch mit Guy Helming: _____ **019**
Zu Thomas Klings Lesungen. Ein Gespräch über
das Hörbuch »Die gebrannte Performance«

Enno Stahl: »Sprachinstallationen«. Kling / Köllges live _____ **023**

Hubert Winkels: Thomas Klings Kunst _____ **034**

Marcell Feldberg: »Vermeert. Umwittert« – Thomas Kling und Wien _____ **036**

KLING UND DIE KUNST _____ **044**

Thomas Kling: Widmungsgedicht für Michael Schulz _____ **045**

Hans Jürgen Balmes: Bildberührung, Augeneinschreibung _____ **046**
Die Kollaborationen von Ute Langanky und Thomas Kling

Ulli Seegers: Thomas Kling und die rheinische Kunstszene _____ **064**
Wort-Bild-Relationen im Werk des Dichters

ZWISCHENSPIEL _____ **088**

Ulf Stolterfoht: fachsprachen XLI: neun aggregate (1-5) _____ **089**

KLING UND DIE MUSIK _____ **096**

Georg Beck: Näherungen _____ **097**

Thomas Kling in der zeitgenössischen Kunstmusik

Jörg Ritzenhoff: Über das Hörstück Tirol/Tyrol _____ **118**

FRANK KÖLLGES, MUSIKER _____ **124**

Norbert Hummelt: Der Mann mit der Trommel _____ **125**
Begegnungen mit Frank Köllges

Felix Klopotek: Palmen am Niederrhein _____ **134**

Frank Köllges und der Jazz seiner Zeit (in NRW & anderswo)

Karsten Lehl: Der Köllges-Nachlass _____ **142**

Prozessurale Arbeit bei Audio- und Videospeichermedien

FRANK KÖLLGES, SEINE BANDS UND AKTIONEN _____ **152**

Jörg Ritzenhoff: Steuermann Köllges _____ **153**

Die Improvisationsgemeinschaft Intermission
als sozialkreatives Experiment

Matthias Mainz: Frank Köllges, kontextualisiert _____ **158**

Karsten Lehl/Enno Stahl: Frank Köllges _____ **170**

Performance und Aktionsdirigat

NACHSPIEL _____ **178**

Ulf Stolterfoht: fachsprachen XLI: _____ **179**

neun aggregate (6-9)

TEXTNACHWEISE _____ **183**

BILDNACHWEISE _____ **184**

BIOGRAPHIEN _____ **187**