

Inhalt

Die deutsche Revolution und ihre Folgen

[Zur deutschen Literatur von 1849–1871]

Willibald Alexis (1903)	7
[Lassalles Trauerspiel „Franz von Sickingen“] (1902)	12
Literarhistorische Streifzüge (1899)	21
Otto Ludwig (Februar 1913)	55
Gustav Freytag (1. Mai 1895)	63
Einiges über Gustav Freytag (November 1912)	69
Schmock (15. Januar 1903)	78
[Freytags „Bilder von der Entstehung des Deutschen Reiches“] (Februar 1912)	81
Fritz Reuter (November 1910)	82
Kein Hüsung (Februar 1895)	89
[Freytag, Reuter und Herzog Ernst von Koburg] (6. September 1893)	93
Wilhelm Raabe (Dezember 1910)	97

Die Revolution von oben

Zur bürgerlichen deutschen Literatur
nach der Reichsgründung

Friedrich Spielhagen (Februar 1909)	103
„Ehrenschulden“ (Dezember 1894)	106
Der Klassiker des verpreußten Deutschlands (Februar 1909)	108
Peucker II. (24. Februar 1892)	110
Unsere Voltaire (12. Oktober 1892)	116

*Kritische Aufsätze zur bürgerlichen deutschen Literatur
seit 1890*

Etwas über Naturalismus (Dezember 1892)	127
Der heutige Naturalismus (Januar 1893)	131
Kunst und Proletariat (21. Oktober 1896)	134
Ästhetische Streifzüge (1898)	141
I [Kant]	142
II [Goethe und Schiller]	150
III [Klassische und naturalistische Ästhetik]	160
IV	166
V	175
VI [Gerhart Hauptmann]	183
VII	191
VIII [Arno Holz]	200
IX [Friedrich Nietzsche]	210
X [Naturalismus und proletarischer Klassenkampf]	221
Naturalismus und Neuromantik (September 1908)	227
Der Fall Holz (2. Dezember 1896)	230
Ein Nachzügler (April 1913)	238
Sudermanns „Ehre“ (Mai 1893)	244
Sudermanns „Sodoms Ende“ (März 1894)	248
Sudermanns „Heimat“ (9. Januar 1893)	252
[„Die Schmetterlingsschlacht“] (9. Oktober 1894)	256
Sudermanns „Glück im Winkel“ (6. April 1896)	260
[„Die drei Reiherfedern“] (23. Januar 1899)	263
[„Johannisfeuer“] (1900)	266
[„Es lebe das Leben“] (Februar 1902)	270
[„Stein unter Steinen“] (Oktober 1906)	274
Gerhart Hauptmanns „Weber“ (1893)	277
Entweder – Oder (8. März 1893)	286
[Zum Verbot der „Weber“] (6. März 1895)	293
Eine Diebskomödie (25. September 1893)	295
Ein Traumstück (15. November 1893)	301
Gerhart Hauptmanns „Florian Geyer“ (7. Januar 1896)	305
Ein Märchendrama (3. Dezember 1896)	310
[„Fuhrmann Henschel“] (8. November 1898)	314
[„Schluck und Jau“] (6. Februar 1900)	320
[„Michael Kramer“] (Dezember 1900)	325

[„Der rote Hahn“] (1901)	328
[„Der arme Heinrich“] (Dezember 1902)	331
[„Und Pippa tanzt“] (1906)	336
[„Kaiser Karls Geisel“] (Februar 1908)	341
Der neueste Hauptmann (März 1909)	344
Eine Tragikomödie (Februar 1911)	345
Zehnmal mehr als Goethe (Januar 1913)	347
Wolfgang der Kleine und Gerhart der Große (Juni 1913)	348
Der Fall Hauptmann (Juli 1913)	353
[Max Halbes „Eisgang“ und „Jugend“] (25. April 1893)	355
Ein Scherzspiel (4. Februar 1894)	360
Max Halbes „Lebenswende“ (23. Januar 1896)	364
[Max Halbes „Die Heimatlosen“] (23. Februar 1899)	368
[Max Halbes „Das tausendjährige Reich“] (28. Februar 1900)	371
[Max Halbes „Haus Rosenhagen“] (1901)	375
[O. E. Hartlebens „Hanna Jagert“] (4. April 1893)	377
[„Die Befreiten“] (30. November 1898)	380
[„Rosenmontag“] (Oktober 1900)	383
[Franz Held: Ausgewählte Werke] (September 1912)	387
„Der freie Wille“ (November 1892)	389
Fuldas „Talisman“ (6. Februar 1893)	393
[Ernst Rosmers „Dämmerung“] (4. April 1893)	396
„Hildegard Scholl“ (Dezember 1894)	399
[Erich Schlaikjers „Heinrich Lornsen“] (2. April 1900)	404
[Carl Hauptmanns „Ephraims Breite“] (1900)	409
[Starassons und Nespitals „Tutenhusen“] (Juni 1912)	413
[Emanuel Hans Sax „Gedichte“ und „Im Volkston“] (1893)	414
[Ludwig Jacobowski: Neue Lieder der besten neueren Dichter fürs Volk zusammengestellt] (1899)	416
[Gedichte und Novellen von Otto Ernst] (1893)	418
[Otto Ernst: Semper der Jüngling] (1908)	421
[Otto Ernst „Flachsmann als Erzieher“] (1900)	422
[Lily Braun: Im Schatten der Titanen] (Juli 1908)	424
[Lily Braun: Memoiren einer Sozialistin. Lehrjahre] (Dezember 1909)	429
[Lily Braun: Memoiren einer Sozialistin. Kampfjahre] (Juni 1911)	432
[Edward Stilgebauer: Götz Krafft] (1904)	433

[Heinrich Michalski: Der Sieg der Stärkeren] (Juli 1908)	435
[Alfred Schirokauer: Ferdinand Lassalle] (1912)	437
[Wilhelm Blos: Der Prinzipienreiter] (1913)	439
[Thomas Mann: Friedrich und die große Koalition] (1914)	440

Neue Anfänge sozialistischer Literatur

Kunst und Proletariat (1898)	445
Minna Kautsky (10. Juni 1907)	450
Minna Kautsky (Dezember 1912)	451
Robert Schweichel (1887)	453
[Robert Schweichel zum 80. Geburtstage] (3. Juli 1901)	463
Gedenktage (4. Juli 1906)	465
[Robert Schweichel: Um die Freiheit] (1899)	467
Robert Schweichel† (1907)	469
„Andere Zeiten“ (Januar 1893)	471
[Lu Märtsens „Bergarbeiter“] (19. März 1909)	476
[Deutsche Arbeiterdichtung] (Januar 1893)	477
[„Von unten auf“] (16. Juni 1911)	479
[Otto Krille „Aus engen Gassen“] (1904)	483
[Otto Krille „Neue Fahrt“] (1910)	485
[Clara Müller-Jahnke: Gedichte] (25. September 1908)	486
[Ernst Preczang „Im Strom der Zeit“] (20. November 1908)	489
Jugendliteratur (Dezember 1894)	491
[William Bromme: Lebensgeschichte eines modernen Fabrikarbeiters] (1907)	494
[Wenzel Holek: Lebensgang eines deutsch-tschechischen Handarbeiters] (20. August 1909)	496

Aufsätze zur Geschichte der österreichischen Literatur

Grillparzers „Traum ein Leben“ (Januar 1895)	503
Anzengrubers „Pfarrer von Kirchfeld“ (Mai 1895)	509
Anzengrubers „Meineidbauer“ (November 1893)	513
Anzengrubers „Viertes Gebot“ (Februar 1893)	518
[„Brave Leut' vom Grund“] (25. April 1893)	521
[Richard Nordmanns „Gefallene Engel“] (17. September 1894)	524

[Hofmannsthals „Die Hochzeit der Sobeïde“ und „Der Abenteurer“] (21. März 1899)	527
[Jakob Brods „Bürgerkrieg“] (Juli 1908)	531

Aufsätze zur Literaturgeschichtsschreibung

[Eduard Engel: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis in die Gegenwart] (1907)	535
Erich Schmidt (25. Juli 1913)	539
[Georg Brandes: Die Hauptströmungen der Literatur des neunzehnten Jahrhunderts] (1893)	540
[Georg Brandes: Gestalten und Gedanken] (1904)	543
[Theobald Ziegler: Die geistigen und sozialen Strömungen des neunzehnten Jahrhunderts] (1900)	544
[Adalbert v. Hanstein: Das jüngste Deutschland] (1901)	546

Varianten und Annotationen

Friedrich Hebbel (März 1913)	551
Sudermanns „Heimat“ (September 1893)	557
[Arno Holz] (1900)	562
Hauptmanns „Weber“ (Dezember 1893)	563
[Um die Aufführung der „Weber“ in der Freien Volksbühne] (März 1893)	566
Promethidenlos (Juli 1909)	567
[Über klassische Ästhetik] (1907)	568
[Um Kants Ästhetik] (1902)	571
Vom „wahren“ Marxismus (1899)	573
Ein letztes Wort über den „wahren“ Marxismus (1900)	581
[Erich Schlaikjer: Gegenwart und Zukunft der deutschen Schaubühne] (Juli 1912)	583
Anmerkungen des Herausgebers	585
Personenverzeichnis	598